

お人形MOOK

Dolly*Dolly

ドーリィ*ドーリィ

Vol.15

私だって お人形カメラマン!

レオズドールライフ／ロンドン・ベルリン・クレタ

かわいい❤と言われたい!

お人形写真の基礎レッスン／椛

お人形切手の作り方／shelly&stein



Photo/Leo



私だって お人形カメラマン!

I am also a doll cameraman!

お人形と相対すると、たちまち彼女／彼がオーナーである我々にささやきかけてきます。曰く、「私はこれこれこのような性質の人形である」、「従って私はこれこれこのようなスタイリングとこのような表情でこのような場所において、ポートレートを撮られるべきである。それが私の真の姿だ」と。

そして、我々オーナー兼カメラマンをして、彼らに相応しいメイクを施し、衣装を替えさせ、セットを用意してポーズを撮らせ、お人形自らの正しい姿を記録させているのです。

しかしこの「お人形の真の姿」、正しい姿とはどんなものでしょう。同一の工場で同時期に、同じ職人によって作られた同じ仕様のお人形が、異なる人物によって撮影されると、それぞれがよく似たきょうだいのように、少しずつ異なった表情を見せます。

してみると、どうやらお人形にはひとつの正しい姿はなく、お人形が我々に無意識下に伝えると感ぜられたイメージは、我々自身がさらに我々の内奥にあるものを、お人形を通して発露させたもののようです。また、お人形自身にも、お人形の作り手に与えられた、お人形自身の背景があります。

お人形写真は、オーナーである我々と、お人形とが混じり合い、像となって現れてくるものと言えそうです。巷間のお人形写真からも、撮影したお人形カメラマンの気配が立ち上ってきます。

自分自身をお人形にぶつけ、何が生まれるか。何が生まれたか。お人形写真の撮影と、鑑賞の楽しみの醍醐味はそこにあると言えましょう。

Leo's Doll Life

レオズドールライフ

トップバッターは若きドールフォトグラファー、レオ君。独特の距離感を持つ彼のはじけたお人形写真が世界中のドーラーのあいだで話題になっています。ドールコレクター、カスタマイザー、ドレスメーカーとさまざまな顔を持つ彼。今回はドールフォトグラファーという側面を大々的にフィーチャーしていきます!!











撮影／レオ　コーディネイト・構成／本木貴子　翻訳／和田侑子

Who is Leo?
レオ君ってどんな人？

僕の名前はレオニダス。1984年生まれ、ギリシャのアテネ育ち。こどもの頃はひとりで遊ぶのが好きで、小さいうちから芸術に興味を示していたそう。ボールをけって走りまわるよりも、いとこのバービーで遊びたがったので、両親はかなり困惑したみたい。2001年に学校を卒業して、グラフィックデザインに興味があったから、その素材にでも使えればと写真を撮り始めたのがきっかけで、ぐんぐん写真にのめり込み始めたんだ。人生のターニング・ポイントは、lomography.comを見つけたとき。僕はすぐに、手動の操作方法と特徴あるフィルムにはまったんだ。フリーマーケットやeBayで、ヴィンテージ・カメラやトイ・カメラを集めては、実験に実験を重ねる日々。それから何ヵ月ものあいだ、公園や街角、道路といった僕らが普通に生活している場所や人々をカジュアルに写す、いわゆる「ストリート写真」や「ロモグラフィ」という創作活動を続けた。それが2003年ぐらいから、レンズを自分自身や生活、友だち、恋人に向け始めることに方向転換して、写真は「ただ楽しい」というよりも、もっとプライベートな行為＝個人的な瞬間を間近でとらえる「ドキュメンタリー」的なものとなっていったこれが自分らしいカメラワークだと気づいたんだ。

記念すべきファーストカメラは、ソニーの3.2メガのサイバーショット。

お気に入りのカメラは、HOLGA、FED-5、Smena、そしてなんといってもLOMO LC-A!!

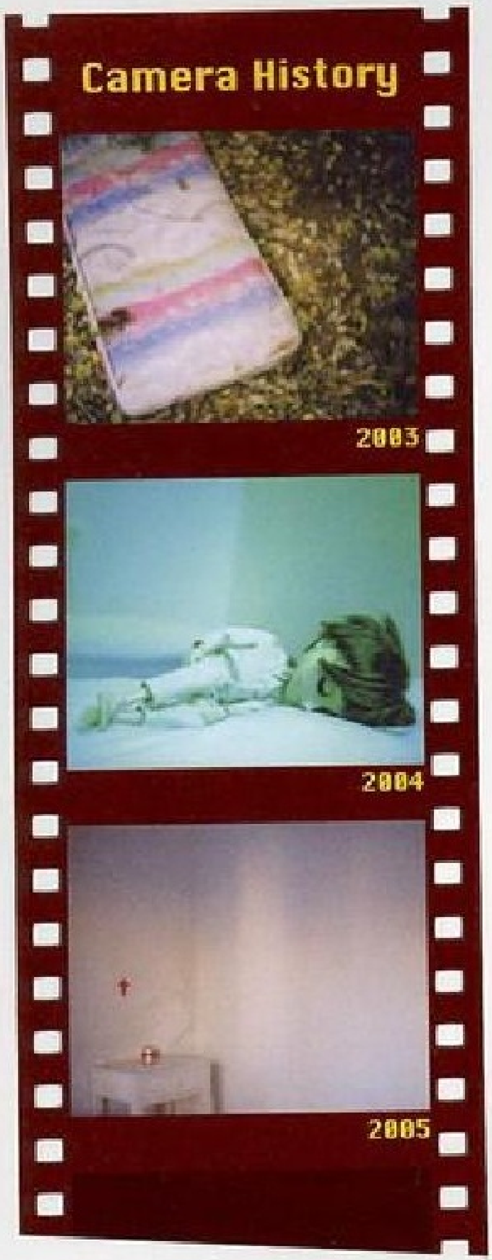
2004年の終わりに、舞台・映画俳優であり、すごいお人形コレクターでもあるサノスと出会ったんだ。僕らは意気投合して一緒に多くの時間を過ごした。彼がくれたナムのヴィスポは僕の最初のお人形であり最初のお人形写真のモデルなんだ。彼のところで常にお人形たちに囲まれて過ごすうちに、「自分のお人形が欲しい！」という欲求がどんどんと膨らんで、ついに2004年のクリスマスに自分でお人形、ブライスのラブ・ミッションを購入！　その後お人形は増え続け、僕のカメラワークの新しい被写体となっていったんだ。お人形の写真をとることで、僕はプライベート写真の方も刺激的に発展させることもできた。

それからだんだんとドールカスタマイズをスタート。髪をモヘアにつけかえる特殊技法も編み出して、ダメージがひどいケナー・ブライスのSpondeeを手にしたときに初めてのお直し作戦を敢行。そのすぐ後には裁縫にトライして、2005年の後半にheylittlegirl.comを立ちあげて大成功となったんだ。「おしゃれなドール・センス」を世界中のファンと共有したくて作ったこのサイトは、ヴィンテージと最近のお人形たちの情報、写真、ビデオをたくさん掲載した。またカスタマイズとお直しのサービスも提供していたから、その後2年で僕らは数え切れないくらいのヴィンテージ・ブライスのお直しをしたし、ユニークなカスタマイズや洋服作りをしたんだよ。

このころ、eBayでまずで入手した一眼レフのペンタックスSP30Tに切り替え、大好きなカメラで今もメイン機として使用中。また、ポラロイドをはじめありったけの機種やフィルムを試しまくったのもこの時期。その結果、専用フィルムTime Zeroを使うSX-70が、最高のお気に入りになったんだ!!

2006年僕らは別の道を歩き始めたけれど、2007年のブライス・ビューティ・コンテストで再び協力し合って、「プライベート・アイアイ」は第3位に輝いたんだ。このときに日本を訪れたことは、人生最大のエキサイティングな出来事だよ！　長いあいだ夢見てきた、日本のドール・シーンにデビューするきっかけにもなったし、まさに夢が叶った瞬間だった！

さて、次はなにをしようかな？　いまいろいろ作戦を練っているところ。僕とグラフィック社との出版物でのコラボレーションは今後も続く予定。そしてみんながこの号を手にしているころには、新しいお人形ウェブサイトも立ちあがっているはず。それから、撮らなきゃいけない写真、縫わなきゃならないお洋服、カスタマイズしなくちゃならないお人形、出したい本も、まだまだたくさんあるんだ!!（2007年秋／ロンドンにて）





ジャパニーズカルチャー好きのレオ君は、驚くほどの情報通。お人形はもちろん、雑誌、写真集、アニメなどしっかりチェックしています。お気に入りはアニメーション『地獄少女 二籠』や『ローゼンメイデン』、花代さんの写真集『ハナヨメ』など。



LEONIDAS

写真家、ドール・カスタマイザー、ドール・ドレスメーカー。
ギリシャ出身、現在ロンドン在住。
ヘイ・リトルガール（heylittlegirl.com）の2人組みのひとり。2007年『プライベート・アイアイ』でCWC主催のブライス・ビューティー・コンテストに入賞。

ウェブサイト

お人形関連	www.poupee-mecanique.com
	www.heylittlegirl.com
プライベート	www.aifal.net
フリッカー	www.flickr.com/photos/stadtkind

Photography Spread

ときにはおもちゃらしく、ときには生きているかのように、レオ君にかかればどんなお人形も意外な一面を覗かせます。ここ4年のあいだに撮りためたお人形写真のほんの一部を、初公開作品も含めご紹介します。



ージェント・パークで日光浴を楽しむブライス、スポンティー。2006年ロンドンにて。



憂いのある表情をみせるブライス、フランキー。2005年アテネにて。



パーティー・ガール。2006年ブライトンにて。



わがままガールのメディー。2006年ブライトンにて。



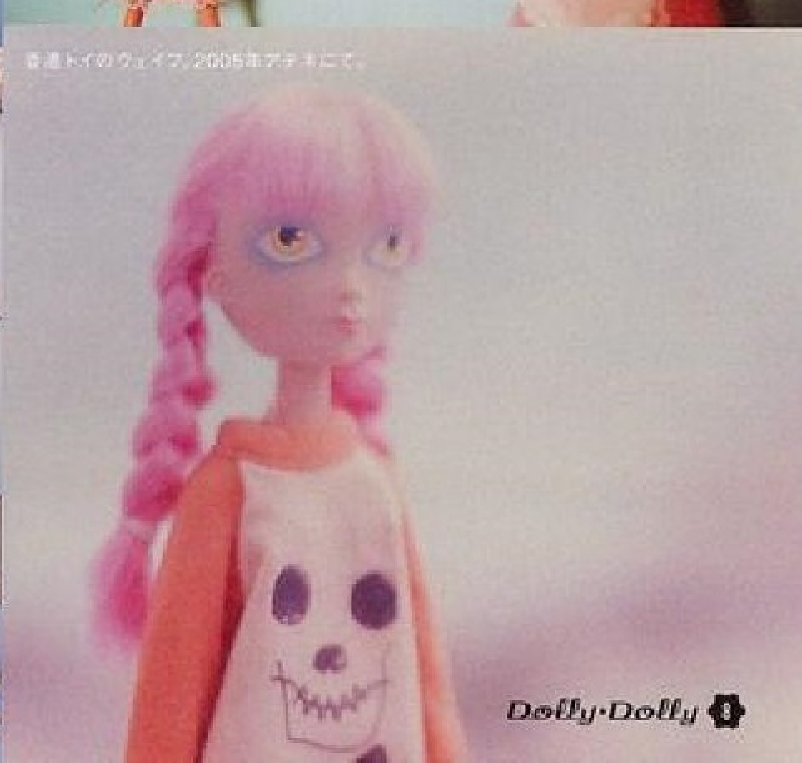
イジーの花とエメラルドウイッチたち。2006年ギリシャ、セントジョーン・ビレッジにて。



に手をさしのべようとするスージー・[illegible]ド・アイズ。2006年アテネにて。



リサとターニャ。2006年アテネにて。



香港トイのウェイフ。2005年アテネにて。



販売用に作った最初のカスタム・ドール。名前はニーナ。2006年ベルリンにて。



3体めの販売用カスタム・ドール。2007年ロンドンにて。



販売用に作った2体目のカスタム・ドール。2007年ブライトンにて。

この ページの写真 Camera/ペンタックス… Film/フジカラー Superia 400（ノーマル現像）











上段左、中：スペイン殺人。2005年アテネにて。　右：セルフポートレート。2005年アテネにて。
中段左、中：泣く女。2005年アテネにて。　右：リーラ。2005年アテネにて。
下段左：プチサイズ。2006年ブライトンにて。　中：不思議の国のスポンティー。2007年ブライトンにて。　右：孤独。2007年ブライトンにて。

P10の写真　Camera/ペンタックスP30T一眼レフ　Film/フジカラーSuperia 400(ノーマル現像)
P11の写真　Camera/ポラロイド・カメラSX-70モデル2　Film/タイムゼロ、下段3枚は600高感度フィルム

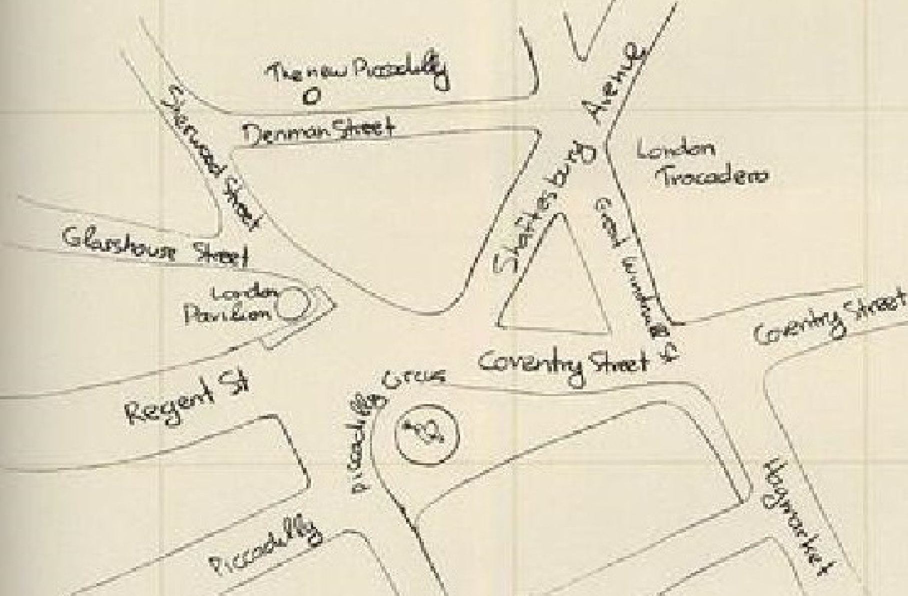


芸術家村クヒュレス、ドイツにて。

カナーのリサとターニャはクローゼットでかくれんぼ。ロンドンにて。

Leo's Photo Diary
レオ君のフォトダイアリー

レオ君はどこへいくにもカメラとお人形と一緒。お馴染みの街角を歩くときも、お気に入りのカフェでお茶をするときも、雄大な自然の景色に出会ったときも、フレームにはお人形を入れてシャッターを切ります。そんなレオ君にとって思い入れのある大切な場所、ロンドン、ベルリン、ギリシャのクレタ島でのスナップを日記風にご紹介しましょう。



Piccadilly Circus is so noisy!

ロンドンの大きな繁華街のひとつ、ピカデリー・サーカスに訪れたブライスのリールーとフランキー。



ホルボーンのエメラルド・ストリートにて。同じ名前だから親しみがある場所。



London

レオ君がギリシャから進学のため移り住んだイギリス。その首都ロンドンは新旧が混在する刺激的な都市。地区によってまったく違った表情を見せるのも魅力のひとつです。

最初は大嫌いだった　でもいまは必要な街

ロンドンは強烈な街。はじめてここにやってきたとき、ひどく圧倒されたことを覚えているよ。人ゴミ、騒音、高い物価。正直に言って、まったく好きになれなかった！　でも今は、ここにいることが、とてもしっくりきているんだ。なぜならぼくの創造性に、刺激とインスピレーションを与えてくれるから。ロンドンにいれば、自分の夢をかなえるチャンスがあるって思うんだ。

世界中から人々が訪れるこの巨大都市は、地区によってまったく違う様子をみせてくれる。これが僕とカメラにとっては、たまらない魅力なんだ。ダルストンは荒っぽくて危険。チェルシーはおしゃれで高級。カムデンはパンクスでいっぱい。そして、僕が暮らすショーディッチはアーティストとデザイナーであふれてる。どの地区でどんな服装をしてもOKだけど、時にはヤジを飛ばしてくる人もいるんだ。マナーのよさがロンドンの最大の特長……なんてことは絶対にないね！

僕は歴史的な場所に行くのが大好き。たとえば、ステキな60'sファッションのセレクトショップ「BIBA」があった建物。モッズが買い物したり、遊んだりしてるカーナビー・ストリート。70年代に、ヴィヴィアン・ウエストウッドとマルコム・マクラーレンが、お店に来るお客のなかからセックス・ピストルズを結成しパンク・ムーブメントをおこした、チェルシーの「ワールズ・エンド」。それから、現代のトップ・デザイナーのほとんどが卒業してる、世界的な名門ファッション・スクール「セントラル・セント・マーチンズ」。ちょっと街をあるけば、こんなにすごいヒストリーを持った場所にたくさん出くわすんだ。でもこの街では、歴史は常に書き換えられているって言えると思う。ここに住んでいるということは、それに参加できるっていうこと！　これってグレイトだよね!!





We love Vivienne Westwood!

チェルシーのキングスロード430番地にある。
ヴィヴィアン・ウェストウッドの伝説的なショップ、「ワールズ・エンド」で。

London Map





バービカン・タワーの前に立つ
ブライス、パンプキン。



ロンドンのパンクロックのメッカ、
カムデンタウンをぶらつくのが大好き。

このページの写真　Camera/ペンタックスP30T一眼レフ　Film/フジカラーSuperia 400（ノーマル現像）



Lovely day for a dolly picnic!

グリーンパークに集まるドーリー。お天気がよい日には
ちょっとしたピクニックをかねてお人形ファンがMeet Upするんだ！



Berlin

ドイツ経済の中心、そして今や古典芸術から
新鋭アートまで幅広いクリエイティブな
活動が盛んな地として世界中から注目されて
いるベルリン。レオ君もヨーロッパの中でも
特にお気に入りの都市だそう。

地下鉄のオラニエンブルグ通り駅にて。

このページの写真 Camera/ペンタックス 一眼レフ Film/フジカラーSuperia 400（ノーマル現像）

印象的な風景がいっぱい まさに写真家の天国

ベルリンにはこれまで3回行ったんだけど、本当に本当に大好きな街！　無骨で汚れていてメランコリック……でもそんな中に美があるんだ。なにより文化がとても魅力的！　やはり、ベルリンは、ヨーロッパ最大の文化の中心のひとつだと思う。無数にあるギャラリー、重要な芸術展、ファンタスティックなファッション、品揃えのいいレコード屋さん。質はもとより値段がとても安いのがすごいよね!!

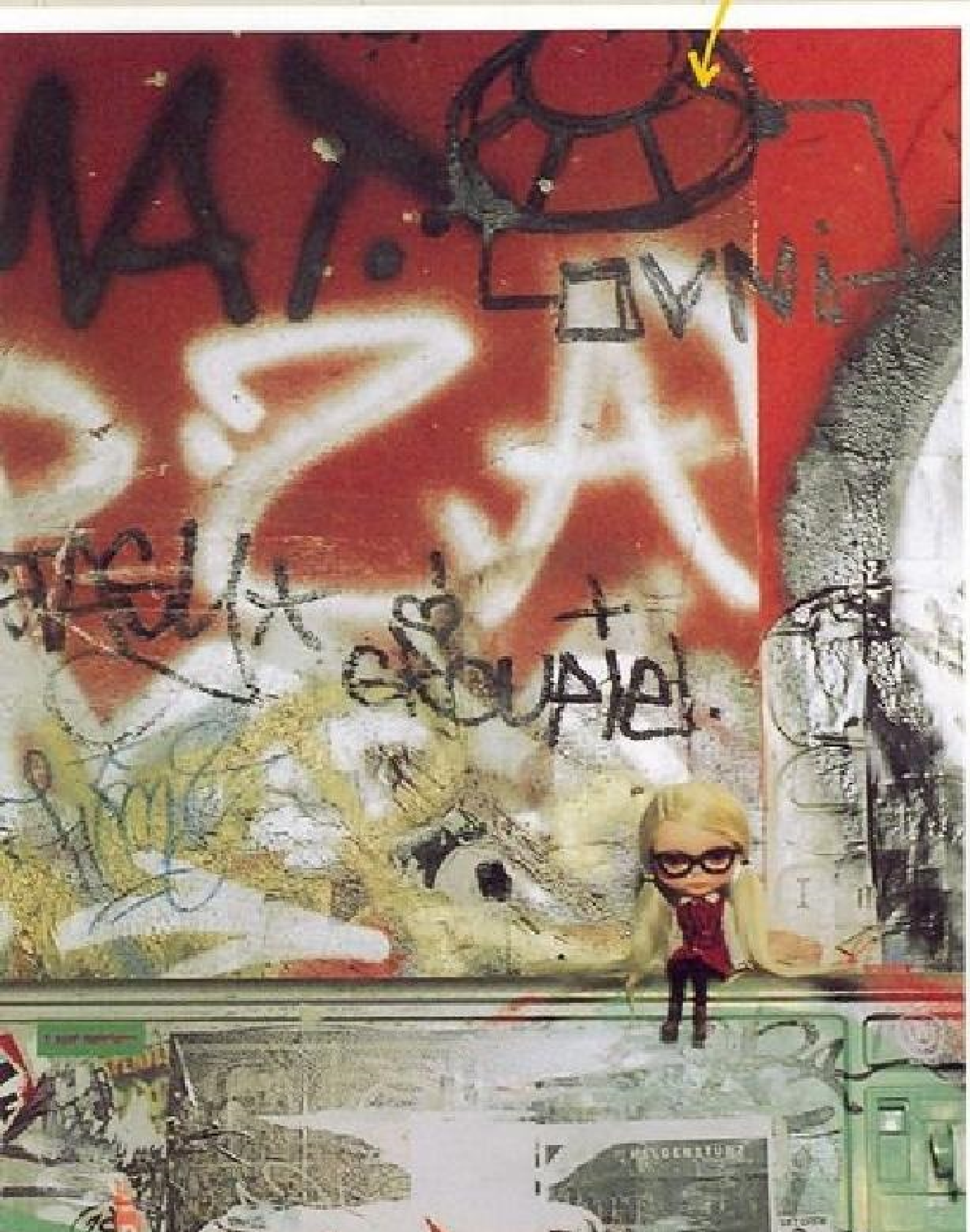
パノラマ・バーで、お気に入りのDJが最新テクノやエレクトリック・ミュージックをプレイするのを聴きながら、いつものようにステキな夜をすごした後、宿に帰る電車の中のことを思い出す。ものすごく寒い夜で、一刻も早くボーイフレンドとベッドにもぐりこむことしか考えられなかった。翌日もエキサイティングな一日になりそうだったので、エネルギーをリチャージしたかったんだ。

ベルリンで一番気に入っている場所は「タヒェレス」。廃墟のような建物を、ある芸術家集団が引き取って、アートギャラリー・スペースと音楽を提供する場に改装したものなんだ。たくさんあるフロアに大勢のアーティストがアトリエを構えたり、作品を展示したり、販売したり。訪れた人は自由にそれを見てまわったり、お酒を一杯やったり、ステキな音楽を楽しんだりできるんだ。あとは、やっぱりベルリンのトレードマーク、アレクサンダープラッツのテレビ塔。こんな未来建築の最高傑作が60年代に建てられたなんてほんと、信じられない！　ここでは安い料金で上部の球体フロアまで行けて、ベルリンの街のパノラマをながめることができる。お天気のいい日に登らなきゃだめだよ！

ベルリンの人たちは礼儀正しく、親切で、社交的。どうやら変わりものの芸術家にも慣れてるみたい！　ぼくの故郷のアテネに比べると、とてもリベラルな感じがする。お人形をあちこち連れ歩いても、だれにも文句をいわれたり、変なヤツだと指を差されたりすることはなかったからね。何か言ってたのは電車で会ったギリシャ人だけ。ぼくが彼の言葉を理解するとは想像してなかったみたい。

ベルリンの街はとても多様性に富んでいて、写真家にとってはまさに天国。寂しげで荒れたところもあれば、にぎやかで活気のある場所もある。工業的な風景もあれば、野生の動物が自由に走り回っている美しい公園もある。電車の中でハードコアのパンクスが上品な老婦人のとなりに座ってたりするんだ。とても対照的でユニークな風景！

芸術家村タヒェレスにて。



アレクサンダープラッツの
テレビ塔の前に立つフランキー。
サッカーの装飾は、ベルリン
でも試合が行われた2006
FIFAワールドカップのもの。





ベルリンの高級でおしゃれな
繁華街、ミッテで夜のお散歩。

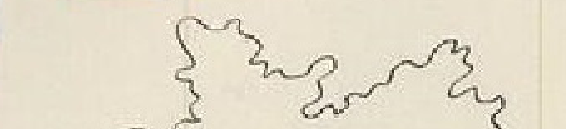




hhh... Damien is sleeping.

ーっ! ダミアンは寝てるわよ!」

Germany Map



want to go out...

日はとても寒いから、
きなお人形はお外に出られないの。」



Brrr... it's so cold!

雪のティーアガルテン公園に遊ぶスポンディー。
あまりの寒さに、ほっぺが赤くなってる!

日曜のフリーマーケットに行くスポンディーとメアリー。
いいものをゲットするために、とっても早起きしたんだ!







Creta

レオ君のおばあちゃんが暮らすギリシャの島、クレタ島。今年里帰りしたときにブライスのと一緒に長い散歩に出かけたときの、夏の一コマです。

山の上にある、とても古くて伝統的な教会を訪れました。ここのキャンドルに灯をともし、祈りをささげるためだけに、人々はもくもくと山を登ってくるのです。

このページの写真　Camera/ペンタックスP30T一眼レフ　Film/フジカラーSuperia 100(ノーマル現像)

ファインダーを覗けば子供時代にタイムスリップ

クレタ島はギリシャの最南端に位置する最大の島。地図でみるとアフリカの真上にあるんだ。類まれな美しさと特徴的な文化がある場所。特に古代にはその名を馳せたのは知っているかな？

僕のママはこの島の小さな村で生まれ育った。だからぼくは子供のころ、おばあちゃんの小さな別荘で、何度も忘れられない素晴らしい夏を過ごしたんだ。その村は、小さいながらも、冒険する場所が数えきれないほどたくさんあって、僕は周囲の山や大きな川を探検してまわったり、自分が暮らすアテネでは見られないような動物や植物を観察したりしたんだ。人々は気候と同じでいつも温かくて、とても親切。島を取り囲む海は澄んでいてとても美しい。地元の農家ではおいしい果物や野菜を作ってるし、なによりぼくのおばあちゃんは、とても料理上手。だから今でも村に戻ると、とってもあたたかな満ち足りた気持ちになるんだ。

この島には最高のロケーションがたくさんあるし、日の光が明るいから、シャッター・チャンスは無限にある。僕はお気に入りのカメラとお人形2、3体を持って、長い散歩をするのが大好きなんだ。子供の頃の思い出がたくさん詰まったこの場所で、Spondeeの写真をたくさん撮ってきた。かつて僕がしていたように、小さな少女が探検ごっこをしたり遊びまわっているみたいにね。

Greece Map



今にも泣き出しそうな空模様。
「今日はビーチに来るべきじゃなかったわね……」



The old school is empty now.
今はもう使われていない古い学校で。





Hurry up sour grapes, I want to eat you!

「はやく食べごろにならないかしら！ とってもおいしいのよ！」





Grandma's house is full of flowers!

Can you listen to the cicadas sing?

スポンディーは木の上にすわり、セミの歌に耳をかたむけています。

Bethany

パンク・ロック少女、ベタニー・ケルマンはロンドン・パンクのメッカ、カムデン・タウンが大好き。カムデン・タウンは、オルタナティヴな洋服、靴、音楽を探したり、ナイトクラブで思いっきり楽しめる街。でも、ぼくのロッキンホースシューズがカムデンのでこぼこ道を歩くのに向いてないことが判明。そこでくつろぎながら撮影しようと、美しいリージェント・パークへ向かったんだ。



Hitomiの服とバッグは手作り



ロングサランヘアのMiwako



レオ君が植毛したオレンジ・モヘアのLeeloo







L：お人形を集めはじめた時期ときっかけは？

B：子供のころはシンディが大好きで、10代のころは自分のアートにお人形を使ってたの。2001年にジーナ・ガランの写真集『This is Blythe』を見てブライスとジーナの写真のとりこになって、翌年最初のブライスを手に入れたわ。

L：コレクションしたお人形の数と種類、そしてお気に入りは？

B：ブライスは7体で、お気に入りはビンテージブライスのHitomiと、カスタムしたモンドリアン・ブライスのLeeloo。これはレオが髪をふわふわのオレンジ・モヘアに付替えてくれたもの。他にもライト・ピンクのサランヘアの子や、カーリー・モヘア髪のアフロ・カリビアンの子がいるわ。あとは、エメラルド・ウィッチ、ウナ、ヒューナ、リカちゃん。お気に入りは、トーキョーミュウミュウ・リカ！

L：お人形は、どこで買うの？

B：ほとんどはeBayや、日本のゴブリン・トイズ(http://www.goblinip.com/)。ウナ・ウィーク(http://www.unaweek.com/)で。ブライトンのナスティ・ニップ(http://www.nastynip.co.uk)でも買うわ。ここはイギリスでブライスを販売している唯一のショップだと思うわ。

L：お人形となにをして遊ぶのが好き？

B：自然の中でお人形を撮影するのが好き。小さな赤いスーツケースに2、3体入れては、ボタニック・ガーデンに連れてって、しょっちゅう撮影してるの。それから、ヴィヴィアン・ウェストウッド、ロリータ、パンク、50'sスタイルのお人形用のアウトフィットや、エニッド・コリンズ風のボックスバッグを作ってるの。お人形のおかげで、とてもクリエイティブになれたわ！

L：お人形によって、人生にどんな変化があった？

B：ブライスを集め出してから洋裁や編みものを勉強するようになって、今では自分用にも作れるようになったの！　それに、写真の腕もすごく上達したと思うし、自分の芸術作品も影響を受けてると思う。そして、ネットを通じてお人形への愛を共有できる友だちがたくさんできた。

L：日本のファンへメッセージを。

B：日本のファンには本当に刺激を受けてる。ブライス用のすてきなハンドメイドの服や、カスタム・ドール、写真やクールなサイトを見るのが大好き！　近いうちに日本に行って、生地屋さんやドールショップに行きたいわ。日本のロックも大好き。お気に入りのバンドは、The 5.6.7.8's よ！

Her photos







お手製の服やバッグでコーディネイトして撮影することも多い。　使用Camera／ペンタックスP30T



Bethany Kelman

アーティスト、ドレスメーカー
パンク・ロックDJ

ウェブサイト
http://dollymixtureuk.blogspot.com/

フリッカー
http://www.flickr.com/photos/punkrockrapunzel/





Natalie

ナタリーと待ちあわせたのは、彼女が今、新しいオペラのリハーサルをしているジャーウッド・スペース。お茶をしてから、近くのテート・ギャラリーを訪れ、テムズ川ぞいを散歩。ここはおしゃべりしながら歩くには絶好のロケーションなんだ。

L：お人形を集めはじめたきっかけは？

N：アーティスト系のソフビフィギュア、特にピート・ファウラー(http://www.monsterism.net)の作品が好きだったんだけど、あるサイトでブライスを見たときにどうしても気になって、ディスコ・ブギとFinna(その後、レオがカスタムしてくれたもの)を注文。それからはまってしまったの！

L：コレクションしたお人形の数と種類、そして、お気に入りは？

N：ヴィンテージから新しいものまで全部で18体。お気に入りは、そのときの気分によってよく変わるけど、一番はFinna(最初のブライスだから)と、ブロンド・ケナーのDori。ムーフのお人形、ヒューナとキューナ、エメラルド・ウィッチのDotとHecateにも結構メロメロかな。

L：お人形はどこで買ってる？

N：だいたいはeBayだけど、ファンサイト(たとえばthisisblythe.com)などのフォーラムでのメンバー間のトレードも利用するわよ。

L：お人形となにをして遊ぶのが好き？

N：写真を撮るのが大好きなんだけど、最近あまり時間がとれないのが残念。お人形を外に連れ出したり、バスルームや本棚などお部屋のあちこちに置いたりして、まるで一緒に暮らしているような雰囲気を作っているの。だってこんなにステキお人形たちを、箱に入れたままにしておくなんてできないもの。お人形は遊んで楽しまなきゃね。

L：お人形によって、人生にどんな変化があった？

N：お人形は、私の芸術表現に違う道を与えてくれた。それが私の歌と演技の創造性をますます高めているわ。ファッションとアイコン的なお人形が大好きな私にとっては、特にブライスはその2つを兼ね備えたものなの！

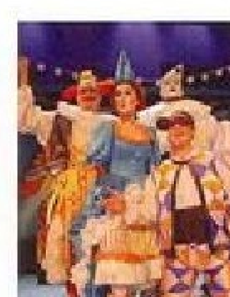
あと、ネットや実生活で、お人形やおもちゃへの情熱を共有する親友も世界中にたくさんできたわ。

L：日本のファンへメッセージを。

N：「ドーリィ・ドーリィ」に参加できてとっても光栄です。ビバ・ブライス！ビバ・ブレイ！



中央のエメラルド・ウィッチはウィンブルドンでのひとコマ。どこにでも連れていきます！ 使用Camera / SonyサイバーショットDSC-P200



Natalie Raybould

ソプラノ・オペラ歌手

ロンドンを中心に国内はもとより世界ツアーもしている。

ウェブサイト
http://www.natalieraybould.co.uk/

フリッカー
http://flickr.com/photos/vintagediva_nat=



[Lubitel] ルビテル

ルビテルは、Lomoが製造した二眼レフ・カメラ。片方のレンズをピント調節に使い、もう片方を実際の撮影に使う仕組みです。とてもかわいい接眼レンズの補助により、スリガラス越しにピントを合わせます。このカメラに使われる中判フィルムは、120フィルムやロクロク判(6x6)とも呼ばれ、フレームのサイズは文字どおり6x6cm。これだけ大きなネガ・フィルムだと、写真をかなり拡大してもクオリティが保たれます。中古品はオークションサイトで約25ドル程度で購入でき、二眼レフ・カメラの中では恐らく最安値。最短撮影距離が1.4mなので、お人形の接写には適していませんが、背景を活かした大判サイズの写真を撮るときは最適です。

Tips!

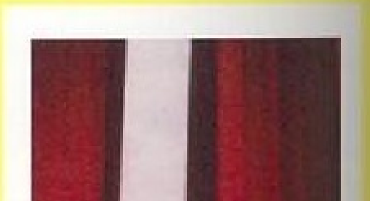
レンズ取り外しボタンの設計上、よく手ぶれが起こるから、そんな時はケーブル・リリースを使えばOK。側面の隠しボックスを見てみよう。運がよければ、デフォルトで付属していた黄と赤のフィルターがまだ残っているかも。このフィルターを下側のレンズにとりつけると、モノクロ写真にさらにコントラストをつけられるんだ。





魅力的な背景を入れるにはもってこいのルビテル。



白いふちどりがつくと、レトロで可愛らしい印象になります。

[Packfilm Polaroid] ポラロイドランドカメラ

このユニークなポラロイド・カメラは、60年代から70年代にかけて製造されていました。複雑な折りたたみ式設計とレンジファインダー・フォーカスを採用し、独特な剥離式フィルムを使っています。写真は撮影者が自ら引っぱり出すシステムで、その後1分くらいするとポジがネガから分離し、均等なふちどりがついたプリント写真ができあがります。機種によって、フィルムは正方形だったり長方形だったりとさまざま。またカラーとモノクロの両方が使えます。このフィルムでは「ポラロイド転写」という、特別な技法が使えます。

Tips!

今回使った剥離式フィルムは、旧式のものと判型はまったく同じだけど処理がかなり早い。露出を適正にするには、濃度制御か専用のNDフィルターを使うといい。



Leo's Haute Couture

MOD　Royal

レオ君がDolly*Dollyのために作り起こしてくれたロイヤル＆モッズテイストの新作アウトフィットが勢ぞろい。モデルは彼のフェイバリットドールたちです。

作り方は133ページをご覧ください。

右/マー[illegible]リサの音符ワンピース/ターニャの音符ワンピース
小さなリサと大きなターニャは、ちょっとエキセントリックな女の子たち。
ワンピースも個性的です。エレガ[illegible]な黒レースと音符柄のコンビネーション[illegible]ステキ！



リカちゃん　チェックのモッズワンピース
わたる君　チェックのベスト

チェック柄のシンプルなモッズワンピースはゴールドのビーズとレースでレトロ感を出して。わたる君はリカちゃんとペア柄のベスト。フリルシャツと細身のパンツでコーディネート。

ペティーナ　モッズワンピースとキャスケット

キュートなモッズスタイルのワンピースとお揃いのリバーシブルのキャスケット。フロント部分にあしらったレース飾りのビブとパールのネックレスがポイント！









ブライス　ロリータドレス

ロマンチックなユキちゃんは、白とペールブルーが大好きな女の
ワンピースやヘッドドレスはガーリーながらもエレガントなスタイ
音符柄がアクセントになっています。

エメラルドウィッチ
ローウェストワンピース/フリルワンピース

まさにロンドンの1965年風スタイルのエメちゃんは、赤を挿し色にしてキューティーに。お友だちが着ているのは、ゴールドのビーズ飾りがついたロマンチックなフリルワンピース。





フラッツィー　フラワーワンピース

フレアー袖のレトロワンピースは超スレンダーなボディのフラッツィーにピッタリフィット。わざとタイトにして、ボディラインを強調するのがかっこいい。

Let's Meet Up in the World

レオ君が教える
ドールミーティング

レオ君やフレンドの写真を見ていると、公園やカフェにドールを持ち寄って楽しそうにミーティングをしているものがたくさん。そこで、どのようにオーガナイズされいてるのか、どうやったら参加できるのかなどを聞いてみました。お人形を愛でる気持ちは全国共通。海外に行ったら同じ気持ちを持つドールファンとミーティングして、一緒にお人形談義に花を咲かせたいですね。

日本ではたくさんのドールイベントやサークル活動、オフ会なんていうものがあるみたいだね。ここイギリスでも同じような「ドールミーティング」があって、ネットで賛同者を募って情報交換したり、ドールを見せ合ったり、チャットして楽しんでいるよ。場所や季節、時間によってピクニックの時もあるし、飲み会の時もある。とにかくみんな気楽に参加して、いろんなお人形やそのオーナーに出会って、自分では思いもよらなかったアウトフィットの作り方やカスタム方法なんかを教えてもらったりして、すごく刺激的な時間を過ごしているんだ。もちろん、ミーティング中は写真を撮りまくり!! 撮った写真は自分のサイトやフリッカーにアップして、それでまた盛り上がっちゃう。僕は旅行前にミーティングをチェックして、普段はなかなか会えない地方の人とコミュニケートしています。今度は日本でミーティングに参加してみたいんだ!



前に僕が地方に住んでいたときにロンドンに遊びに行くといったら、ドール友だちみんなが声をかけあってオーガナイズしてくれたスモールミーティング。イギリスのパブは自由な雰囲気だから、何時間いても何をしていてもOKな便利な場所なんだ。



これは公園でのミーティング「Jampicnic」での一コマ。みんなお気に入りのお人形とスウィーツを持ち寄って青空の下でわいわいとおしゃべり。ロンドンではレアな晴天に恵まれて、ドールの写真もとても綺麗に撮れました。









This page photos by Bethany

レオ君オススメ　ミーティング情報はここでゲット!!







●Flickr　フリッカー
http://www.flickr.com/

レオ君をはじめ多くのドールファンが利用する無料のソーシャルネットワークサービス。撮影した写真をウェブ上で展示することができて、それを観た人からのコメントをもらったり、タグ機能でお目当てのものを楽に検索できたりするため、共通の趣味を持つ人とのコミュニケーションが図りやすい。お人形写真の楽しみ方が何倍にも広がる便利で楽しいサービスです。まずはここで海外のお友だちを作ってみては?

●This is Blythe　ディスイズブライス
http://www.thisisblythe.com/newforum/

一番のオススメはジーナ・ガランさんが開設している人気HP「This is Blythe」内のForumページにある掲示板。世界中のミーティング情報がアップデートされている。もし自分が参加できそうなものがなかったら、ちょっと勇気を出して「今度ロンドンに行くんだけど、ブライスファンの子、集まらない?」など提案してみてもいいかも。NYに行く人は運がよければジーナのミーティングに参加できるかも。マメにチェクして!

I would like to thank my wonderful Japanese friends Natsuko, Saki and her mom Yukari, Satomi and Michiko.
My friends Bethany, Nat and Zoe for posing for me! For the beautiful presents and endless inspiration.
Aya and Miyuki of Theatre Alfart, Masanori/Atelier Matin, Misco/Happy toy, Hiroko/Dilly D, Momolita, Mitsubachi.
Finally Gina Garan, Junko Wong and CWC for their support, hospitality and hard work throughout the years.



空気感ごと、つめこんで。

スタイリストの皆川明美さんが仕事の合間にときどき撮っていた、スキッパーやシャーリーちゃんたち。これらを並べて、サイズをおまめさんのように小さくして、お人形用の写真集が出来上がりました。のんびりした空気まで、一緒に写っています。



shelly & stein

【お人形切手の作り方】

私だってお人形カメラマン!



空想の国・アインホルンに住む、
かわいくてシニカル、そしてちょっと不思議な人形たち。
ルナちゃんやアンナおばさん、その仲間たちが、
世界に1つ、あなただけのオリジナル切手のつくり方を
ご紹介します（もちろん、ちゃんと使える切手です）。
お話しの語り手は、人形たちの生みの親である
シェリー&シュタイン（Shelly & Stein）です。

第1章
アンナおばさんの手紙と不思議な切手。

Text:Hirofumi Hamada
Photo:kagado studio
Photo:Yasuhiro Yasutomo
Design:Creative Unit Sevres

「愛しいルナへ　素敵なケープが編みあがりましたよ…」
大好きなアンナおばさんから、ルナにお手紙が届きました。





アンナおばさんからのお手紙

シェリー＆シュタイン城　ルナ・ハーカー様

ある日の夕方、シェリー＆シュタイン城に住むルナのもとへ、黒ヤギの郵便屋さんがお手紙を届けてくれました。

「黒ヤギさん、お手紙を食べずに、ちゃんと届けてくれたのネ。ありがとう」

ルナはお礼を言ってお手紙を受けとりました。それから自分の部屋に入り、お手紙をあけてみました。

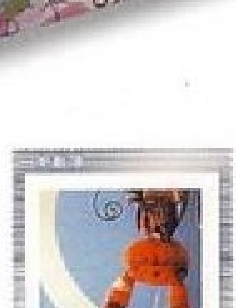


アンナおばさんからの手紙

お手紙は、ルナの大好きなアンナおばさんからでした。アンナおばさんがルナのために編んでいたケープができあがったので「パパと一緒にとりにおいで」と書いてありました。くものマーガレットに赤ちゃんが生まれたという、おめでたいニュースも。そして、ルナがとても驚いたことが、もう1つあったのです。



不思議な切手





お手紙が入っていた封筒を見て、ルナはびっくり！　その切手には、何と、アンナおばさんと一緒に住んでいるバジーの顔が写っています。

「なんで、バジーが切手に?」

ルナは不思議でたまらなくなって、黒ヤギの郵便屋さんに聞いてみることにしました。

黒ヤギの郵便屋さんは、ルナに切手のつくり方をていねいに教えてくれました。

「どうもありがとう、黒ヤギさん」

第2章　お返事の手紙は、ルナちゃん切手で！



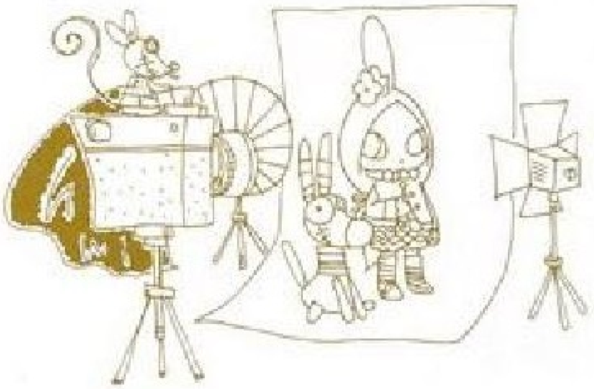
ルナは、さっそくアンナおばさんにお返事を書きました。
「そうだ！ 私も自分の切手をつくってみよう」





ルナちゃんと一緒に、切手をつくってみよう!!

【オリジナル切手のつくり方】



写真を撮る

お気に入りの衣装を着て、
かわいいポーズを決めて、
はいチーズ!



原稿を作る

デジカメで撮った人は、

インターネットでの注文がカンタンで便利だよ。
日本郵便のホームページへ
アクセスして、画像をアップロードしよう!

日本郵便ホームページ　http://www.post.japanpost.jp
【商品・サービス】▶【切手】▶【オリジナル切手作成サービス】



切手を申込む

仕上がりイメージを確認して
購入情報を入力すれば、申込み完了!





原稿を作る

プリント写真を使う人は、

近くの郵便局窓口で
フレーム切手のパンフレットを入手。
申込用紙に4×4cmに切りとった
写真を貼ってね。





切手を申込む

必要事項を記入して、振替用紙で
入金を済ませば、申込みOK!



約3週間後、オリジナル切手が届きます

※80円切手のみ、1シート(10枚／1,200円)ごとの注文となります。
振替手数料、送料が別途必要です。くわしくは、郵便局の窓口でおたずねください。







ルナからのお返事

ルナからのステキなお返事

数日後、ルナからのお手紙を持った白ヤギの郵便屋さんが、アンナおばさんのところへやって来ました。

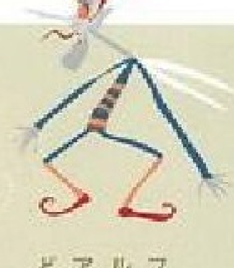
「やぁやぁ、白ヤギさん。手紙を食べずに、ちゃんと届けてくれたんだネ。ありがとうョ」

アンナおばさんはそう言ってお手紙を受けとりました。そして、封筒に貼ってある"ルナと愛犬パッチの切手"を見て、やさしくほほえみました。



ルナたちも、がんばったな。
まあ、オイラの切手の方がイカシテルけどね。

Special Interview 「シェリー&シュタイン」



フェルトでできたお人形のルナちゃんやアンナおばさんてどんな人が作ったんですか？

「シェリー&シュタイン」のプロフィールは？

桑山実、石塚あけみ、萩原ひろみの3人のイラストレーター・ユニットで、ぬくもり感のある手づくりの人形やパッチワークのイラストなどを制作しています。

ユニット結成のきっかけは？

5年前、私（桑山）に娘が生まれ、親として娘に喜ばれるものを作りたいと考えました。そして、人形・おもちゃが大好きで手芸全般を得意とする石塚と、ファッションデザイナーの経験を持つ萩原を引き込み、「シェリー&シュタイン」を結成したのです。

クリエイティブのコンセプトは？

手づくりでしかできない、やさしいぬくもりを伝えること。人形たちのキャラクターとストーリー性も大切にしています。例えば、モンスターが現れるファンタジーの世界など、子供たちが引きつけられ、喜んでもらえるようなものを作っていきたいですね。

今後の展望は？

ルナやバジーの絵本ができたらいいなと思います。展覧会も楽しそうですね。とりあえずは、これからもっとキャラクターを増やして、この世界をふくらませていこうと思っています。



今回登場したかわいいけど、ちょっと不思議なアインホルンの住人たちを紹介します



ルナ・ハーカー

シェリー&シュタイン城の主・大地のドラゴンと、月のプリンセスの子供。わがままで気の強いおてんば娘。生き物の内面にある「純粋でやさしい心」を引き出す力を持っている。

パッチ

ルナの愛犬。ルナが3才の時、狼と闘って1度は死んでしまったが、28日後にツギハギになって復活。おとなしくて無表情な犬。



くものマーガレット

アンナの頭で暮らすくも。彼女の糸を使って、アンナがレースを編んでいる。その糸には、バンパイア（モスキート）を退治する不思議な力がある。

アンナ・ストーカー

レースショップ「Tante Araignée」のオーナー。知的で強く、やさしいおばさん。くもの糸で美しいレースを編む。裏の社会では、バンパイア（モスキート）ハンターの顔を持つ。



バジー・ナイトフライ

影の中を自由に動ける怪盗。悲しみのつまった物を盗み、コレクションしている。性格は良いが、少しズレていて、キザな一面もある。



寒がりミミズたち

シェリー&シュタイン城の土地を耕す、庭師みたいなミミズたち。彼らのおかげで、城の庭には高さ30メートルを超すトマトの森がある。しゃべり出すと、すごくうるさい。

「かわいい♥」と言われたい！
お人形写真の基礎レッスン

椛（もみじ）

「うちの子は、飛び抜けて美人ではないのですが、
なかなか繊細なたたずまいがある子なんです」
「それはいいですね。おや、この写真が彼女ですか？
これは……個性的ですね」
「この写真ではあまりよく写っていないのですが、
実物はずっといいんです！」

美しいお人形さんを、そのままに、いえ、もっと美しく撮ってあげられる人は、オーナーであるあなたしかいません。さらに言えば、お人形を佳く写してあげることは、オーナーとしての義務です。

そうは言っても写真撮影には「カメラ」と言うややこしそうな機械を使いますし、義務教育でも撮り方を習いませんでしたね。上手なのはセンスがよさそうな人ばかりな気もします。

でも、大丈夫です。基本的な設定をこなし、ルールを覚えれば、誰でも機械的にキレイな写真が撮れるのです。

ドールアーティストで、プロのフォトグラファーでもある椛さんが、やさしく指導してくれます。心をこめてお人形を撮って、自信をもって皆さんに見てもらいましょう。

あなたはどのレベル？

ニワトリの成長過程をモデルに写真技術レベルを３段階にわけました。当てはまるレベルから読むと、無理がありません

ひよこ　レベル
生まれたばかりで何も知らない赤ちゃんひよこ。これまで、ただなんとなく家のカメラで写してきた方。ごく簡単なことからゆっくりと上達していきたいな。

中ビナ　レベル
だいぶ成長したけれど、心はまだ子どもで遊びたいざかりの中ビナ。デジカメの使ったことのない機能について知りたいけれど、専門用語の羅列にはちょっとビクビク。

雄鶏　レベル
コケコッコー！　元気一杯に育った大人のトリ。一通りカメラの機能も理解して、不自由無し。これからは「作品」と呼べるような、表現手段としての撮影を始めたい方。

撮影データ：使用機材／FUJI S3Pro、レンズ／17-35mm、絞り／F8.0、シャッタースピード／1/250秒
モデル：プライス（スターダンサー・カスタム）



自分の写真を客観的に見よう

椛先生のお人形写真基礎レッスンのはじまりです！ まずは、こちらの写真をご覧下さい。よくあるお人形写真ですが、いまいち何を伝えたいのかがよくわかりません。どうしたら、よくなるのでしょうか。



「どう撮れているか」
プロフォトグラファーが分析します



静岡県の、男の子のいる主婦、Yさんによるリカちゃんの写真です。Yさんは普段はあまり写真を撮らないのですが、ご自分のお内裏様とお雛様に、今年の春に新しく三人官女を買い求め、おひなさまリカちゃんも一緒にして、思いをこめて記念撮影をしました。



！誰がメインなの？
たくさんのお人形を一度に撮る時は、構図のバランスを考えて配置しましょう。

！背景がゴチャゴチャ
背景を整理しましょう。周りに色々な物が写っていると視点が散漫になり、お人形が引き立ちません。



！お内裏様の体が切れています
あえて被写体被写体を切る写真表現もありますが、これは意図せず切れているようです。お店プリントでは左右がトリミング（カット）されてしまうことがあるので、余裕を持って作図しましょう。

！顔がベッタリ白く
ストロボの光が強いとお人形のお顔が白飛びしてしまいます。ストロボを弱めましょう。また、発光禁止にして撮ると雰囲気のある写真が撮れます。その場合、シャッタースピードが遅くなるので手ブレには注意です。

！日付が入っています
作品として撮影する場合は日付の設定は解除しましょう。

まずは自分の写真と距離をとって見る

椛先生から、的確な分析と改善にあたってのポイントが示されました。たしかにこれらの点がよくなったら、Yさんの春の日の嬉しい出来事が、もっと明確に訴えかけられてくる写真になりそうです。どれも初心者のうちはウッカリしてしまう失敗点ですので、気をつけてください。

さて、実はここでは、これらの点を改善していくことではなく、もっと本質的なことをお伝えしたかったのです。

それは、撮ったあとは、自分でよ～く写真を見つめて、「ここがよかった。でもここは悪かった」と客観的に分析することです。

問題点があることがわかって初めて、それを改善していくことができるのですから。

可能であれば、アルバムやノートに貼って、気がついたことを書き込んでいく「写真日誌」を作るといいですよ。

POINT
- 撮るたびに、自分の写真をまっすぐに見つめ、よい点、悪い点を探し出す
- できればそれを書き留める

導・作例・文／椛、イラスト／soramame*
成／編集部

「何のために撮るか」を考えて

そもそもお人形を撮ろうとする時には、何か理由があるはずです。「かわいいな」という感動を撮ったり、記念や、研究のためということもあるかもしれません。それぞれの目的に必要な要素を意識すると、どこに注意を払って撮影したらよいかわかってきますよ。まず、撮る前に一度考えて、頭の中でプランを練りましょう。必要なら、アイディアをメモにして撮影時に参照してもよいです。

撮影の目的は？



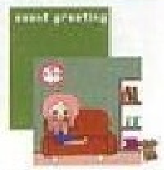
ネットオークションに
間違えて二つ買ってしまった高級なお人形、誰かに譲ろう……



目的 商品写真
商品を買ってもらえるように魅力的に、またトラブル防止のために正確性が重要です



年賀状作らなきゃ
うちのお人形さんに振袖を着せて写真年賀状にしましょう！



目的 芸術表現
個人的な写真なので撮影者自身の感性や感情が出るように工夫して



ブログに載せたい
明日のドールイベント、うちのブースの様子をおともだちに見てもらおうっと



目的 記録、伝達
状況を記録し伝えるために、伝えたいことを不足無く的確かつ冷静に素早く撮ること



撮影の基本の5アイテム、揃っていますか？

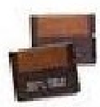
デジタルカメラ、記録メディア、バッテリー、テーブル三脚、レフ板は最低限揃えましょう。ネット通販でも購入できます。

1. デジタルカメラ
（2～8万円程度）



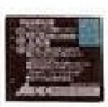
その日の撮影スタイルによってコンパクトデジカメ、デジタル一眼レフなど選択します。一眼レフの場合は必要なレンズも選択します。

2. 記録メディア
（2ギガのもので、5000円～）



たくさん撮るとすぐに一杯になってしまうので、できるだけ大容量のメディアを買っておきましょう。モニタではわからないブレやボケが生じているかもしれないので、上手く撮れたと思っても、2、3カット一緒に撮っておくことも大事です。

3. バッテリー
（5000円～）



デジタルカメラは専用の充電池を使うことが多く旧ケ場所で電池が切れると撮影が出来ません。カメラに付属のもの以外に余計に買っておくと安心。充電を忘れずに。

チェックリスト
- 1.カメラ
- 2.記録メディア
- 3.バッテリー
- 4.三脚
- 5.レフ板

なにはなくとも、これだけは！

4. テーブル三脚
（1500円前後）



三脚はカメラの大きさ、重さに合った物を選びましょう。コンデジなら小さいテーブル三脚で大丈夫。視点を変えられるヘッドの動くものが便利です。

5. レフ板
（2000円～）



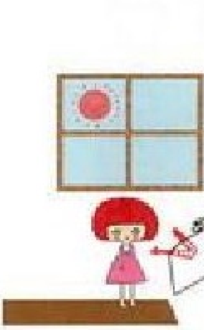
白、銀等の反射板。光を反射させて、影の部分を明るくする道具です。

レフ板は手づくりでOK!



お人形は小さいので、メモパッドやお絵描き帖などでも

アルミホイルを厚紙に貼付けるだけでも十分です



レフ板の使い方
お人形の顔など、一部に陰が出来る時は、レフ板に光を反射させて、ピンポイントで陰を飛ばします。とても便利。

「露出」の概念を理解する

カメラの機能を活かした本格的な写真を撮るためには、その仕組みを理解することも重要です。カメラは光学機器という名前からもわかるように、光の情報により画像を残すものです。この光をどう制御し取り入れるかによって、撮れる写真も変わってきます。

光を制御するのが、『絞り』と『シャッタースピード』です。このふたつの数値の組み合わせによって、撮影に必要な光の量を指す『露出』が決まり、標準的な写真が撮れる露出を『適正露出』といいます。デジカメでは『オート』にしておけば、カメラが適正露出に調節してくれますが、これをマニュアルで自分で設定するのがまた写真の醍醐味でもあります。

写真の原理



写真とは、光をカメラのレンズで集めて、感光材料（フィルム）に結像させ、化学変化させたものを焼きつけて画像にするものです。
デジカメの場合、フィルムがCCDというものになりますが、光によって画像を結ぶ原理は同じです。
※フィルムや撮像素子（CCD）に光を当てることを露光、その量を露光量と言う。

絞りの２つの役割

絞りとは、レンズの中にある絞り羽根を開けたり閉じたりして、光の量を調節する機能のことです。マニュアルモードにして絞り（F値）を設定します。

これを開ける（F値を小さくする）と光がたくさん入り、逆に絞る（F値を大きくする）と光の量が減ります。絞りの値をf値と言い、f2.8、f4、f5.6、f8、f11、f16、f22となっています。数字が倍になると光量は1/4になります。

絞りにはもう一つの仕事があり、それはピントの合う範囲を変えることです。開けるとバックがたくさんボケ絞ると遠くまでシャープな写真になります。

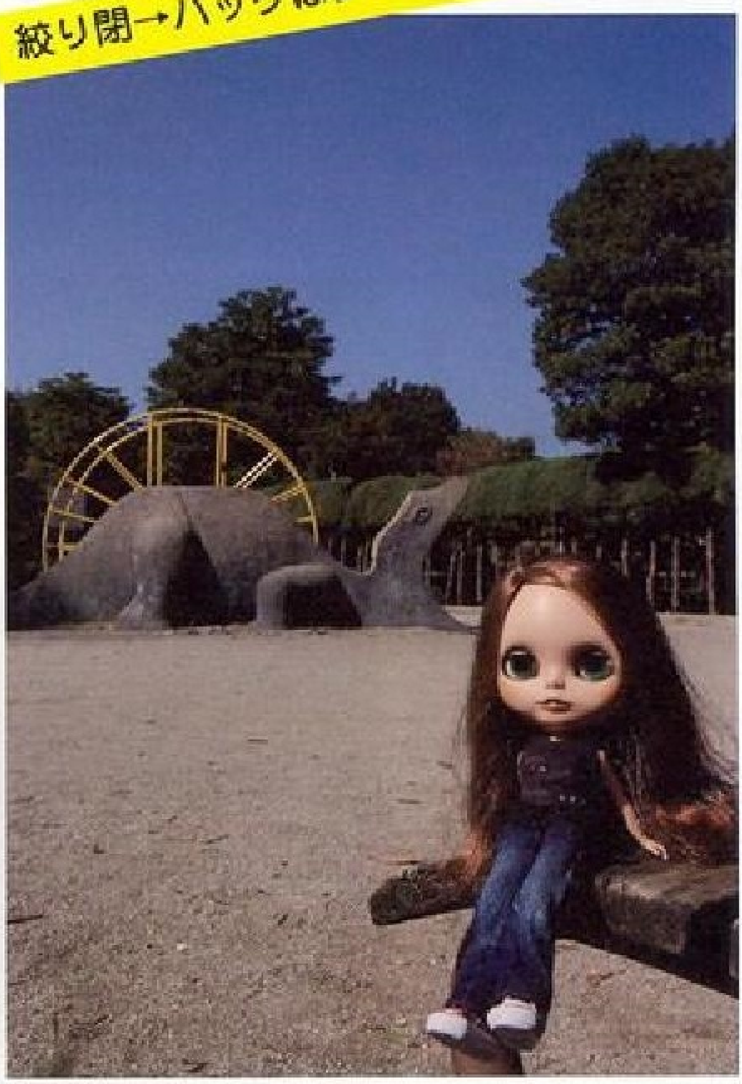
※絞りの全開状態を「f値を開放する」と言い、カメラやレンズにF1.4やF2.8などと記されている数字が、その機種の開放F値のことで、最大の明るさとなります

絞り開→バックはボケる



絞りを開き、f値を小さくすることで、被写界深度が浅くなり、被写体のお人形のバックがボケています
シャッタースピード　1/3200秒　f値3.2

絞り開→バックはシャープに



絞りを閉じ、f値を大きくすることで被写界深度が深くなり、被写体のお人形のバックまでハッキリ見えます
シャッタースピード　1/125秒　f値16

iSO感度を択ぶ

iso感度とはデジタルカメラが感じ取れる光量を表す数値です。感度が大きいほど、暗い所でも明るい写真が撮れますが、その分階調は荒くなってしまいます。100、200、400などが一般的です。

場面		適切なiso感度
	屋外	日中の場合は100
	屋内	ストロボ無しの場合、400、800など高感度に



ホワイトバランスを設定する

デジカメは基本的に昼間の太陽光下での撮影を想定されています。しかし、それ以外の曇りの日や、屋内で白熱灯、蛍光灯を光源とした時は、それぞれ光の色（色温度）が違うため、例えば同じ白い服を撮っても、白く撮れる時もあれば、赤みや青みが強くなってしまったりします。それを防ぐため、デジカメには予め最適な色温度が設定されていて、その調整を「ホワイトバランス」と呼びます。撮影する光源に合わせて、これを設定することにより、違う条件下でも、本来の色に近づけて再現ができます。



晴天下
色温度5000～5500 k（ケルビン）

曇天下
6500 k くらい

蛍光灯
4000～6500 k

白熱電球
2800～3000 k

シャッタースピードを操る

シャッターの降りる速度を遅くすると光が沢山入り、速くすると光の量が減ります。速くすると肉眼ではとらえられないような一瞬の動きを切り取ることが出来ます。1/500（秒）、1/250、1/125、1/60と言う決まり数字になっています（数字が半分になれば光量も半分になります。）



長い間シャッターが開いているため、その間にバスが動いてブレて写っています。その分光量は十分です。

シャッタースピード 1/30秒　f値4.5



動いている自動車があたかも停まっているかのように、一瞬を撮ることができました。その分光量が足りなくなるためf値は高くなっています

シャッタースピード 1/800秒　f値13

フォーカスロックの方法



フォーカスエリアに、ピントを合わせたい被写体（この場合お人形の顔）が入るようにし、そこでシャッターをゆっくり半押しし、そのままキープします。

↓



半押しのまま、右に少しだけカメラを振り、思い通りの構図になったら、シャッターを静かに押し切ります。

フォーカスロックを使いこなしたら、一見さりげない被写体でも雰囲気が出せます。いろいろ試してみましょう。

ピント合わせをマスターする

コンパクトデジカメは通常オートフォーカス機能があります。これは、モニタまたはファインダーの真ん中に見えるフォーカスエリア範囲内のものに、カメラが自動的にピントを合わせてくれるものです。便利ですが、このまま使うと、すべて真ん中にピントが合う『日の丸写真』しか撮れません。四角い画角の中の中央を外れた部分にピントを合わせたいときは、フォーカスロックをマスターしましょう。

×失敗！



ただシャッターを押しただけだと、何でもない中央の部分にピントがあってしまい、お人形はボケボケです

○成功！



「フォーカスロック」によって、構図を変えることなくお人形にピントが合いました。ぐっと上手い感じがします

お人形撮影に役立つ道具はコレ！

お人形の撮影は小さかったり特殊な素材だったりと、特徴があり、撮影グッズもそれに見合ったセレクトが重要になります。「何の役に立つの？」と一見不思議なものもありますが、使ってみたら納得されるはず。撮影バッグに一式詰め込んで、ロケに出かけましょう。



ネットオークションに必要な写真はどんなもの？

ネットオークション用にお人形や小物アイテムなどを撮影する場合は、アイテムそのものを際立たせるために、アイテムと壁、布、紙などの無地の背景のみで、スッキリと見せます。片付いていない部屋や家庭用品などが写っていると、一気に現実感が出て、購入意欲が減退する人が多いので避けましょう。

できるだけたくさんの写真でアイテムの情報を提供した方が入札につながりますが、アップロードできる画像には制限があることが多いため、その場合は何枚もの写真をフォトショップエレメンツなどの画像処理ソフトで合成して、制限枚数におさめます。

また、色ができるだけ実物に近くなるように、ホワイトバランスを設定を調整しましょう。手持ちのデジカメに色空間の設定がある場合はsRGBに設定するとウェブ上でも近い色になります。



実物を見せられないからこそ、正確な情報を提供しましょう

1枚目 イメージカット

他の出品者のアイテムから見つけ出してもらえるよう、大きく、いちばん可愛く撮れて、インパクトある写真をトップにしましょう。



2枚目 基本情報

トップ写真の印象に惹かれてクリックした人が、一目でアイテムのことを理解できるカットを置きます。アイテムの全体像が分かるものを。お人形本体が商品の場合は顔アップが重要です。



枚目 詳細情報

らに詳しく細部を示す写真にします。大きさを対比できるものを一緒に撮っり、パッケージの状態を様々な角度から撮ったりしたものが重要な場合も。



ウケッコッコ……

マスターしたら、
レベルを試してみよう！

数枚を合成して、魅力的に、正確に、親切に！

光を味方につけて、ドラマティックな演出を

いつものお人形撮影方法にひとひねり加えたアイディアをご紹介します。

普段からお人形撮影を楽しんでいらっしゃる若鶏レベルの方には、ごく当たり前の方法を逆手に取った表現や、デジカメの機能にひとつ手間をかけて生まれる効果などを提案します。これらをヒントにあなたらしい表現でお人形を撮ってあげてください。

1.日中シンクロで劇的に

被写体を逆光に立たせ、ストロボを強制発光させ、露出補正（P.56）を調整するとファッション雑誌で見かけるようなドラマティックな写真ができあがります。



3.背景の色で印象を変える！

同じ被写体を撮影しても、背景の色によって印象が変わります。白バックで撮ると光が回って柔らかい印象になり、黒バックで撮るとシャドー部が締まり、シャープな印象になります。また、赤などの濃い色をバックに使うと被写体に色がかぶってしまうことがあるので、注意が必要です。



背景黒
同じお人形と服だけれど、少し強い印象に



背景白
プレーンでやさしい印象

2.逆光でレフ板を使ってみる

顔に影が出る逆光での撮影はレフ板を使いましょう。おだやかに光がまわってよい感じになります。



逆光のみ
顔が暗くてパンチのない写真に



逆光＋レフ板
背景に対してお人形が明るく、お顔も自然に撮れています

4.露出補正機能を使う

露出補正機能はコンデジにも付いています。オートで撮ってみて、明るすぎたり暗すぎたりした場合は、積極的に使ってみましょう。露出をプラスにすると明るく、マイナスにすると暗く撮れます。





-1 暗めにしたいときは、露出をマイナス



±1 標準で撮った状態



+1 明るめにしたいときは、露出をプラス

5.手づくりフィルターでソフトフォーカス

ソフトフィルターやフォギーフィルターを使うとふわっとしたソフトフォーカスの写真になります。でも高価なフィルターを買わなくてもリップグロスやストッキングで代用が可能です。



ストッキングをかぶせる

透明なプラ板にグロスを塗ってレンズの前にかざします



プラ板にグロス

透明なプラ板にグロスを塗ってレンズの前にかざします

フィルターなし



通常はこのようにクリアに撮れます

+ストッキング



霧の中のようなフォギーなイメージになりました

+リップグロス



優しい雰囲気が出ました

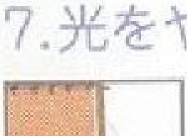
6.色温度の外しワザ

時にはホワイトバランスをわざと変えてみましょう。思いがけない効果が現れることがあります。



晴天の屋外であえてホワイトバランスを「電球」で撮ってみました。幻想的な雰囲気に

7.光をやさしく変える



レースのカーテンや模様のある紙は、光に模様ができてしまうので不適です

日中に窓からの日差しが強くギラギラしている時は、白いシーツや薄い布、紙などで隙間無く窓を覆うと、優しい印象の光になります。また、ストロボの光が強過ぎるときは、発光部にティッシュペーパーをかぶせると柔らかい光になります。

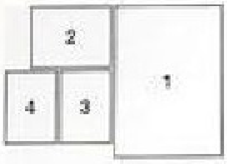


2枚でも3枚でも気に入った光になるまでかぶせてみましょう



椛ギャラリー

フォトグラファーとしての仕事の合間に、自分の作品として撮られた、椛さんのカスタムブライスたちです。猫のような迫力ある目の形には、見覚えのある方もいらっしゃるのでは？ それぞれの作品の想いと撮影データを添えていますので、併せてご鑑賞下さい。





1. テーマはあじさいの花の精。地面に落ちた花びらがミステリアスなお人形になりました。花びらのイメージを出すために、フワッとした優しいスタイリングを選び、遠くを見つめる瞳を印象的に撮りました。あまり絞り込まず、背景を適度にぼかしました。
PENTAX K10D／18-55 mm／f 4.0／1/125秒／ネオブライス（オールゴールドインワン+チェリーベリーカスタム）
2. ワイルドなイメージを出すため、コントラストと彩度を上げました。ロケ場所は廃墟のイメージで選択。背景の色合いに拘りました。お人形のヘアスタイルやスタイリングにも統一感を持たせました。
OLYMPUS E-410／14-42mm／f5.0／1/80秒／ネオブライス（ロキシーベイビーカスタム）
3. 幻想的なイメージにするために、マクロレンズを使用。バックを極大にぼかしてお人形を強調しました。夕方だったので、露出を一段半明るめにしました。
Fuji S 5 Pro／60mm／f 5.6／1/180／ネオブライス（プリマドーリーサフィーカスタム）
4. しっとりとした優しい雰囲気を出すために、曇天に撮影しています。曇りの日はコントラストも適度で、ニュアンスのある空気感が得られます。影もほとんど目立ちません。レフ板も使わず、柔らかい光のみで撮りました。
PENTAX K10D／18-55mm／f5.6／1/60秒／ネオブライス（オールゴールドインワン+チェリーベリーカスタム）
※撮影データは、使用機材、レンズ、絞り、シャッタースピード、モデルドール名の順です







紅葉した森に溶け込むようなスタイリングにするため、配色に気をつけました。
バックはあまりぼかさず、木々を認識出来るようにしました。暗いイメージにならないようブロンドのモデルを選びました。
FUJI S9000 / ブライス(ディスコブギーカスタム)

頭の中のファンタジーを具現化する

——椛（フォトグラファー）



「頭の中のファンタジーを具現化する」これが私のテーマ。

写真を撮ることもドールカスタムをすることも、持っているイメージをリアライズするということに変わりなく、それはとても楽しいこと。寝るのを忘れて朝までカスタムすることも撮影することも私の日常。

「貴女の考えていることはとても面白い。それを何かで表現すると良いよ。」

十代の頃知り合ったアーティストにそう言われた事があって、ずっと頭の中に残っていたのだけれど、その頃の私は中国語を専攻していて、語学で仕事をすると思っていた。

中学は美術部だったし、学生時代から写真も撮っていたけれど、表現することを仕事にするとは思っていなかったし、『そもそも表現って何？』そんな感じだった。

その後はバイト感覚でモデルをやって、そしていつの間にかフォトグラファーになったのだから彼の言ったことは正しかったみたい。

私が修業時代にアシスタントをしていたフォトグラファーは人物撮影がメインで、スタジオでタレントや女優などを撮っていた。現場で働きながら私もそんなカメラマンになるのだろうと漠然と思っていたのだけれど、気がついたら動物やお人形を撮ることが楽しくて、夢中で撮っているうちに、そういうものをメインで撮るようになっていった。

人見知りの私にはお人形は好きなように動かせるので撮りやすいし、自分の思っている世界感を表現しやすい。私の撮るお人形はフォトジェニックであることが最優先。結果表情が出易いようにドールカスタムも始めた。このドールカスタムはとても楽しくて、そして奥が深い。今では夢中になっている。

私のカスタムはほとんど猫目。撮影をしていくうちにこの形に辿り着いた。眼差しが美しくなり、私の写真にとても合うから。

お人形写真はとても可愛い。人間も人形だったら良いのに（笑）。

今日も私はバッグにお人形とカメラを入れてロケ場所に向かう。

頭の中のファンタジーを具現化するために。

椛（もみじ）

一九七九年生まれ。神奈川県出身。中国留学中に現地の風景を残しておきたくて写真を始める。モデルとして活動中に写真への思いが再燃、本格的に作品撮りを始める。

四年間のフォトグラファーアシスタント後、プロへ。トサカキングにて動物、小物等の撮影を中心に雑誌、広告等で活動中。

お人形の写真を撮るうちにドールカスタムに目覚め、現在は数多く所有。二〇〇七年にはCWC主催の第二回ビューティコンテストに『イカサマ★キャバレー』チームのカスタム担当として参加し、入賞している。

http://www.momijidolls.jp/



椛自作のタマちゃんがモデル。夏の日の午後、彼と待ち合わせをしている女の子のイメージです。三脚を立て、バックに江ノ電が通るのを狙って撮影しました。
電車と空が入るよう広角レンズで撮影。
OLYMPUS E-500
11-22mm／f6.3
1/160秒



椛さん愛用のカメラの数々。右下から時計回りに、フィルムの一眼レフはモータードライブ付のOLYMPUS OM-2。写真のポラバック付きを含めて3台所有。これらは現役で、デジタル一眼レフは中央上のOLYMPUS E-410と、NikonレンズとFUJI S5proを使用しているそうです。左下の赤いのは、OLYMPUS-PEN EE-3で、ハーフサイズのコンパクトカメラ。中古カメラ店で一目惚れして購入、革でカスタムしたとか



朝陽が美しいと感じられる一瞬を撮った作品。ハレーションも美しく出ました。丘の向こうから昇った朝日の光量が足りるまで待ち撮影しました。お花畑の臨場感を写し込みたかったのでレフ板は使っていません。
FUJI S5Pro／17-35mm／f11／1/450秒／
ブライス（オールゴールドインワン＋チェリーベリーカスタム）

編集部より

椛先生による、お人形写真の基礎レッスンはいかがでしたか？　写真は撮っているうちにうまくなるとよく言いますが、基本的な仕組みや機能を理解しておくと効率がよいです。

他の方に見せてもよいという自信が持てるようになったら、ご自分のブログにアップしたりして少しずつ発表してみましょう。さらに技術が高まったと感じたら、様々なカメラ雑誌やドーリィドーリィに投稿したり、また、写真コンテストに応募するのも、実力を客観的に知るためにいいかもしれません。

写真は芸術表現ですので、技術と同時に精神性も深めていき、いつか、自分も鑑賞者も楽しめる創作ができるようになれば素晴らしいことです。一枚いちまい、楽しんで撮って下さいね。

グラフィック社 g
〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17

大人のドールライフ、はじめました



［別冊］Dolly*Dolly

Cheerio!
チェリオ！

～ドールライフのはじめかた～

子どもの頃、夢中になっていた「お人形遊び」。
大人になった今、またドールを手にしたいと感じてはいるけれど、
何からはじめれば良いのか分からない……そんな心のモヤモヤを抱えた
"何かに夢中になりたい"大人に提案する、ドールライフのはじめかた。
心のアンチエイジングに効くのは、宝石よりもドレスよりもドールです！

photograph by Hirotaka Yonekura

2008年1月上旬発売予定

定価2,000円（税別） ISBN978-4-7661-1860-5

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願いします。直接のご購入、お問い合わせは下記にて承ります。
URL: www.graphicsha.co.jp E-MAIL: info@graphicsha.co.jp TEL: 03-3263-4318（平日9時30分より17時30分まで）



ジュンコ・ウォング チョイス

Isaline Aubinさん

ブライス総合プロデューサー・CWCの代表、ジュンコ・ウォングさんが選んだ作品。「この写真は、ブライスの写真だけではなく、自然の写真でもあります。背景に広がる空や、芝生の揺れる音を感じることで私を自由な気持ちにさせてくれました。ここで表現されている色や光、構成の全てが私の中に平和をもたらしてくれました。そして、その空間の中にブライスがいることで、平和と同時に魅惑しました。写真として純粋に洗練された作品だと思います」

Blythe便り

ブライスやプチブライスのHOTなNEWSをお届けします

Blythe Photo Contest "Shutter Muse" ファイナリスト作品発表！

2007年のブライスフォトコンテスト"Shutter Muse"、衣装やカスタマイズなど細部にまでこだわった、ハイレベルな作品が集まりました。今回のブライス便りでは、栄えあるファイナリストに選ばれた40作品を大紹介。素敵なお人形フォト撮影のヒントも見つけられそうです。その他、人気作家陣によるバラエティフェアのレポートや、最新のブライス情報が満載です。


Sesameさん


茫晴さん


成田 京子さん


睦蓮さん


ウサコさん


一葉さん


michikoさん


Petit Papaさん


椛さん

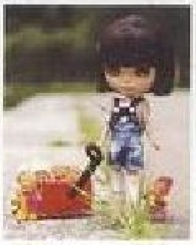

やよいさん


ちよさん


TIBLOOさん


Linda Kearns/
Addicted To Plasticさん


hakkaさん


crafting with loveさん


PANDA HIMさん


Yummy☆さん


中山 舞美さん


Roz Boadmanさん



ミス・ポピュラリティー（一般投票第1位）

ヤジマ アキコさん

ブライスファンの皆さんの投票で、今年のNo.1に輝いたのはこの作品。深い森の中、松ぼっくりを抱えてじっと物思いに耽るブライスに、確かな存在感を感じます。物言いたげな表情の彼女は、視線の先に何を見つけたのでしょうか。緑色を帯びた金髪が、木漏れ日の中で輝いて、柔らかな光の温かみを伝えて来ます。ブライスの少女らしい、自然な表情が魅力的な作風のヤジマアキコさんが3度目の入賞で見事、ミス・ポピュラリティーに選ばれました。おめでとうございます！

"Shutter Muse" 作品展覧会のお知らせ

代官山「gallery LELE」にて、ファイナリスト作品の展示会が今年も開催決定。ブライスのカスタムや衣装の細部までじっくりと、直に作品を鑑賞できるチャンスです。

開催期間：2007年12月11日（火）〜2008年1月6日（日）
会場：「gallery LELE」（月曜定休）
※12月28日（金）〜1月3日（木）まで冬期休業
住所：東京都渋谷区猿楽町4-3　鈴円代官山ビル1F





sammyさん



kananaさん

ピーター・池畑慎之介 チョイス

Dolly did itさん

大のブライスファンという、俳優・歌手のピーターさんのチョイス。「ブライス歴1年の新人ゆえに、ただただ素直に心に入って来たのを選びました。構図も表情もメイクもヘアーも……。抱きしめたくなりました。色んな顔を見せる多面性のあるブライスゆえに、悩んでましたが、この娘が一番でした」



Sabine aka PinkLillyさん



KAORIさん



ジーナ・ガラン チョイス

堀川 晴美さん

ブライスの公式フォトグラファー、ジーナさんのチョイス。「とても神秘的な写真だと思います。照明や構成も素敵です。なんだかこの作品は、おとぎ話を想像させますね。このブライスは何かから逃げているのか、それとも前にいる誰かに向かって走っているのかしら？ ドールに視点を合わせているので、背景とよくマッチしているのが印象的でした。森が本当に美しくて、まるで絵画のようですね。どの視点からみても素晴らしい作品だと思います」



まぐさん



JC KAさん



畠山愛さん



wheel918さん



まるんさん



さいとう まさみさん



リサさん



飯田 典子さん



Miss Blytheさん





maryさん



Faeriequeeneさん



Webster Lauさん

Q-pot. チョイス

sayaさん

注目のアクセサリーブランド「Q-pot.」デザイナーの、ワカマツタダアキさん・ワカナレンさんのチョイス。「この作品を選んだ決め手は、究極にシンプルだというところです。シンプルゆえにイマジネーションがひろがる作品だと感じました。女性の目線の先にはいったい何があるのかな？ カフェで温かいカプチーノでも飲んでいるのかな？ なんて想像してしまい、まるで映画のワンシーンを見ているかのような錯覚に捕われてしまいました。『シンプルなのに、世界観やストーリーを感じられる作品を僕もつくりたいな!』とパワーをいただきました。ありがとうございます」

ポストカードブック「"Shutter Muse" Photo Contest Winners」発売！



ファイナリスト40作品が、一冊のポストカードブックになりました。ブライスの魅力がたっぷり詰まった作品の数々をどうぞお楽しみください。
発行：CWC 価格：1,449円（税込）



CHERRY MERRY MUFFIN

たっぷりとした蜂蜜色のブロンドヘアは、ゆったりとカールされていて、レトロなプリーツのワンピースに良く似合います。



Variety Fair
2007.9.11-9.30.

素敵な衣装とスタイリングのアイディアが一杯！ブライスファンの注目の的となっている、恒例の展示販売イベント「Variety Fair」。会場の「Gallery LELE」には、今回も個性的なブライス達が大集合しました。カスタムにもこだわりの感じられる作品の数々、たっぷりご紹介いたします。



H★EM（Haribou×EKO 工房）

今日の私はパンクの女王！髪はすっきりバランス良く。臙脂色の頬と下睫毛が特徴的なメイクが、ちょっぴりアンティークドール風。

こぐま座

大胆な衣装も、緻密なコーディネイトで上品に纏まっています。深みのある髪の色と、アンニュイな表情もたまらない魅力。



@nai+Korisu Factory（ミカ / LW DOLLS）

アンティックな香りの漂う、女の子らしい衣装。クラシカルに髪の毛もセットして、お洒落なヨーロッパの村娘みたいな雰囲気に。



@nai&キュキュン♪～/Maybe*Baby

魔女のようなお帽子のシルエットを活かした、大胆なバランスが素敵。シンプルに纏まったスタイルです。



Team Sibley

大都会のハイジをイメージ。ブライスに良く似合う、山びこを呼びたくなる様なコットンのクロシェは、お手本にして作ってみたい。



DotAddicts x kobana_sweet_graphic

紫色の大きな瞳に吸い込まれそう。流れるような繊細な髪も、深みのあるバイオレット・カラーのドレスに良く似合います。



オハリコクラブ

タータンチェックとストライプのリボンで、ブリティッシュ風に。クラシックなスタイルで赤毛が引き立ちます。



HIROKO / Daisy-D（LW DOLLS）& Honey Drops

白い素肌に、ストレートヘアと繊細なフリルを重ねた衣装が印象的。「Emily the Strange」へのリスペクトを感じます。



momoringo×kobana_sweet_graphic

くるくるヘアーに大きな瞳。原宿の街角から抜け出して来たような、アイドル風のキュートな女の子です。



☆baby beans☆

シルエットにこだわったモード系のアウトフィット。微妙な色合いにカスタムした髪型と相まって、大人っぽく纏まっています。



すとろべりぃ ☆はうす

刺繍が主役のエプロンワンピース。ボンネットを組み合わせれば、フォークロアスタイルのできあがり！



CoolDolls（LW DOLLS）

全体の色数を押さえて、髪もソフトなウェーブで柔らかな印象に。生地はふんわりとアレンジされていて、ナチュラルな風が吹いてきそう。



Mina&キュキュン♪ Maybe Baby

斜めにかぶったベレー帽が上品な印象。ドレスと帽子のお揃いのリボンが、お茶目なスパイスになっています。



Mina&by.echo*

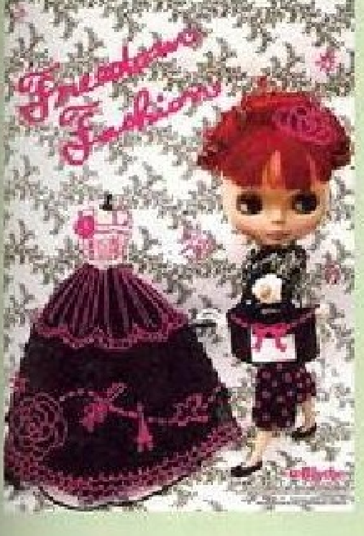
冬が大好き！　マトリョーシカみたいなスタイルがとっても可愛らしい、元気な北国の女の子。ファーがとっても暖かそう。

展覧会「フリーダムファッション バイ ブライス」開催中！
ブライスの大人な魅力を発見

座に誕生した新たなファッション発信地「有楽町マルイ」にて、ブライスの展覧会が開催中。女性に人気の各ブランドのスタイリングによって、少し大人っぽく変身したブライスたちに、是非逢いに行って下さいね。今回の展示に参加したブライスは、来春、ネットでのチャリティオークションに出品される予定となっています。

【参加ブランド】
ネ・ネット、メルシーボークー、スナオクワハラ、フランシュリッペ、リミフゥ、フラボア、アースミュージック＆エコロジー、ジェットラグドライブ、ミスオブ ディグレース、Re'、アズ ノゥ アズ ドゥ バズ

「Freedom Fashion by BLYTHE（フリーダムファッション バイ ブライス）」



【開催期間】
開催中〜
2007年12月26日（水）まで
【会場】
有楽町マルイ
（千代田区有楽町2-7-1）
【時間】
平日／11：30〜21：00
土／11：00〜20：30
日・祭日／11：00〜20：00

「Me & My Blythe」撮影会開催！
マイブライスと一緒に本に載ってみませんか？

CWCから08年発売予定の新書籍「Me & My Blythe」の為の撮影会が、フォトコンテスト作品展のオープニングパーティ会場で行われます。あなたとあなたのブライスが本に登場できちゃう素敵なチャンス。是非、可愛いマイブライスと一緒にお洒落して御参加下さい！　これまでにイベント会場で取材を受けている方も、参加が可能です。

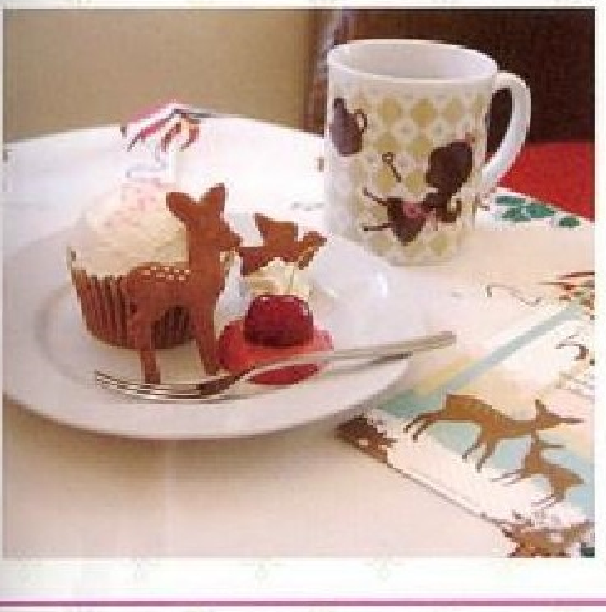
【日時】
12月14日（金）18:00〜21:00
【会場】
代官山「gallery LELE」内
入場無料
※参加希望の方は、必ずご自分のブライスをご持参ください



ブライス×ポンポネット 夢のコラボレーション

女の子たちの憧れのブランド「pom ponette（ポンポネット）」の10周年をお祝いする企画として、ブライスのドレスデザインコンテストが開催されました。対象の小学6年生以下の子供達からは、多数のデザイン画が応募され、セミファイナリスト50作品は約一ヶ月間、「hana」にて展示されました。夢いっぱいのドレスデザインばかりでした。





カフェ「hana」のご案内

代官山Junie Moonでのお買い物のあとは、「hana」で楽しいひとときを過ごしませんか？

カフェでのお勧めは、おいしいお茶とカップケーキ。壁は、レンタルギャラリーとしても使われていて、手づくりの作品やブライス達が飾られています！　お人形や手作りが好きな方に嬉しい様々なワークショップや、展示イベントも毎月開催されています。

「デック・ザ・ホール 〜クリスマスリース＆靴下〜」展

開催期間：2007年12月4日（火）〜12月28日（金）

クリスマスシーズンにぴったりな展覧会が「hana」にて開催されます。「デック・ザ・ホール」とは、お部屋をデコレーションしようという意味。クリエイター達のオリジナルリースと靴下の展示販売も行われます。アイディア一杯の展示を参考にして、みなさんもお部屋を飾ってみて下さいね！

〒150-0034　東京都渋谷区代官山町9-1 1F
営業時間　火〜土：13:00〜19:30　日：13:00〜17:30
WEBサイト　www.hana-jm.jp

ブライス
待望の新刊！
2008年1月発売

CWC BOOKS



ナー・ワーヒネ・アウリイ

NĀ WĀHINE 'AULI'I

ブライス　語りつづけるハワイの娘たち

世界中に愛されるドールBlytheがハワイに舞い降りた！

ファッションドールとして、多くの人を魅了しているブライスが
花や葉で身を飾り、ハワイに伝わる美しい物語を表現しました。
全ページ、ハワイロケで撮りおろした色鮮やかな大自然の写真が
たっぷり収録されています。
妖精のようなブライス達が紡ぎだす、真実のハワイ。
語り継がれてきた伝説を、自然を愛するあなたに、
ブライスを愛するあなたに、ハワイを愛するあなたに捧げます。

12月11日より、代官山のショップJunie Moonにて先行販売いたします。
先着100名様に特製ポストカードをプレゼント！詳しくは→www.juniemoon.jp

「ブライス
語りつづけるハワイの娘たち」
NĀ WĀHINE 'AULI'I　ナー・ワーヒネ・アウリイ
ジュンコ・ウォング著

2008年1月発売
本体価格：2,000円（税別）
261mm x 190mm 96頁
ISBN978-4-7661-1864-3
発行：CWC BOOKS
発売：グラフィック社

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願いいたします。

直接のお申し込み、
お問い合わせはこちらへ
お願いいたします。

tel：03-3263-4318
（平日9時30分～17時30分）
e-mail：info@graphicsha.co.jp
web：www.graphicsha.co.jp

株式会社グラフィック社　〒102-0073　東京都千代田区九段北1-14-17　GRAPHIC-SHA



スウィートスペルスカーレット

小さな恋の魔法使い「スウィートスペルスカーレット」。黒に濃いピンクをあわせたファッションがとってもキュート。秘密のお出かけのときは黒猫に変身します。2,835円



トイザらス限定 ベティアンズダイナー

ダイナーで働くプチブライスちゃん。レトロなピンクの外巻きヘアが映える。色白タイプのボディ。ピンクとピーコックグリーンを基調にした制服が良く似合います。2,835円



ベイビーボニーズリトルロッジ

大好評のリトルロッジに、ドール付きセットが登場！昭和のお部屋をイメージしたロッジと、プチブライス「ベイビーボニーズ」のセット。ロッジは単体で「ピンキーブルー」としても発売中（ドールのみの販売はされていません）。3,780円



プチブライス専用ドレスセット「フラメンコフィエタ」

黒地に赤い薔薇をあしらった、情熱的なドレスセット。フラメンコの音楽が聞こえてきそう。1,575円
※ドールは付属いたしません



アンジェリカイヴ

豊かなブロンドヘアが美しい、天使のプチブライス。白いドレスに深い青のガウンを纏って、絵画から抜け出てきたような神秘性を感じさせます。3,990円



ミスマカロン

アラザンのようなビーズやクリーム風のプリントがあしらわれたワンピースには、お気に入りのマカロンみたいなベレー帽を合わせて。ふんわりと甘いお菓子のようなプチブライスです。3,150円



キャンペーン限定　チューチューちゃん

2008年の干支・ねずみをモデルにしたプチブライス「チューチューちゃん」は、お友達の子猫と鬼ごっこをして遊ぶのが大好き。店頭キャンペーン限定商品です。1,575円



リトルミスクリングル

クリスマスムード満点のドレスセット。みんなにプレゼントを運んで来る、小さなサンタさんに変身しちゃいましょ。1,575円
※ドールは付属いたしません



プチブライス専用ドレスセット「シュガープラムバレエ」

小さなティアラに、ふんわり広がるチュチュをあわせて。とってもロマンティックなドレスセットはバレリーナのイメージです。1,575円
※ドールは付属いたしません

※こちらのプチブライスは、すべてティップトゥ仕様です

THE DOLLY NEWS

気になる新作のお人形をまとめてご紹介



momoko DOLL

Simple is Best! でも可愛くなきゃダメ!!

リアルファッションをお人形サイズにギュッと圧縮した、現代着せ替え人形のシンボルドールmomokoの世界に新たな着せ替えアイテムが加わりました。おしゃれな女の子は普段使いのアイテムにも手を抜きません。リラックスできるルームウェアとして、レイヤードスタイルのインナーとして、着回しがきくベーシックな新シリーズ「Wake-Up momoko DOLL」と「Wake-Up momoko DOLLファッションセット」の誕生です。ドールビギナーからヘビーユーザーまで、より気軽にお人形の着せ替えを楽しめそう! 楽天セキグチファン・ダイレクトショップで試験販売中。
http://www.rakuten.ne.jp/gold/monchhichi/

<Wake-Up momoko DOLLファッションセット>　<Wake-Up momoko DOLL>



WUD002
ヘビロテのルームウェアはボーダーキャミにスウェットパンツ。発売中。4725円

WUD001
ナチュラルなメイクとヘアスタイルでリラックスムード満点。発売中。4725円

WUF003
「水色ラビリンス」のファッションをアレンジ。ブラウス、オーバースカート、ペチコート、ソックス、ストラップシューズが付属。発売中。4725円

WUF002
「ピュアバイオレット」のファッションをアレンジ。キャミソール、スカート、ベルト、ニーハイソックス、エンジニアブーツが付属。発売中。4725円

WUF001
ベーシックカジュアルには欠かせないWUオリジナルセット。ロゴTシャツ、ストレートデニム、スニーカーが付属。発売中。4725円

※ファッションセットにはお人形は付属しません



momoko DOLL Special Edition　Girl's End
momokoドールの特別モデルとして展開される「Special Edition」が満を持して登場。そのファーストモデルである「Girl's End」はmomoko史上初のリアルアイラッシュの量産品で、マニキュアと闇系が施されるハイクラスドールです。発売中。2万790円



スニーカー 840円
ウェスタンブーツ 2100円
ラバーソウル 840円
ウェッジソールパンプス 840円
エンジニアブーツ 840円

Topics

おしゃれの基本はそう、足元から!!
9月にオープンした1／6ドール用ショップ「STOC MARKET」では、ここでしか買うことのできない限定新作シューズが続々入荷中。足元もファッショナブルに決めて、おしゃれ上級者にランクアップ!! 全て発売中。





SD16女の子 Ruby（ルビー）
ピュアスキンEbonyを使用したエキゾチックで刺激的な顔立ち。990ドル



SD16女の子 Garnet（ガーネット）
ピュアスキンノーマルを使用し、透明感のあるメイクが印象的。990ドル



〈Dolls Party in Los Angeles2007

去る11月24日、NYに引き続きロサンゼルスでもドルパが
催されました!! 限定SDやワンオフモデルの発表、販売
もちろん、NYで大人気だった「メイクアップ&メンテナンス
室」や「Movie」をテーマにしたカスタマイズコンテストな
SDファンのロスっ子大興奮の一日となりました。

Super Dollfie® 16Jewels

新SDシリーズとして展開される第1弾。人気の高いKIMONOモチーフのリラックススタイルの美女が登場。これからどんな風に輝きだすのでしょうか。
※日本国内の販売はありません

Event

ドールズパーティー18開催!!
限定SDやワンオフモデルなど、クリスマス直前に運命的な出会いがきっとあなたに訪れます!!
●日時：12月23日（日）10:00〜17:00
●会場：東京ビッグサイト西3・4ホール
●ガイドブック兼入場証：1500円
※イベント概要は変更する場合があります。

問ボークス　TEL075-813-1171

Hakuhinkan Original costume

ワードローブの幅を広げる多彩なアウトフィット

定期的に22cmドール用のアウトフィットをリリースしている博品館から新作情報が届きました。汎用性の高いカジュアルなものから個性的なものまで幅広いラインナップが楽しめます。



天使のうたごえ／天使の羽やふわりとしたレースガウンなどが神聖な装い。発売中。3570円



カウガール／フリンジがポイントのベスト、スカート、レッグウォーマーはスウェード調。発売中。3465円



まきばのおつかい／白い帽子やチロリアンテープ付きのスカートがポイント。発売中。3675円



チューリップのおくりもの／スタンドがすっぽり入るチューリップケースが付属。発売中。4200円

問博品館TOY PARK　TEL03-3571-8008　© 2007 TOMY　©1967 2007 TOMY
※写真はリカちゃんに着せています。お人形・靴・スタンドは付属しません

Nori Tomizaki book

乙女＋ゴシック×グロテスク　富崎NORI初の作品集に心酔

球体関節人形とゴスロリをモチーフにイラストや文章を発表しているアーティスト富崎NORIさんの作品集が出版されました。これまでに発表された絵や物語のほか、写真の少女を球体関節人形に加工した「球体関節式」シリーズも収録された、集大成的な一冊。少女の可愛らしさと内に秘めた暗闇が同居する富崎ワールドを覗いてみませんか?



「幻の園で飼られた少女」
富崎NORI　発売中。2940円

問アトリエサード　TEL03-5272-5037　www.ne.jp/asahi/dd/art

Dollfie

バラエティ番組から生まれた超本気ファッションドール

TBS系人気バラエティ番組「恋するハニカミ!」で司会を務める久本雅美さんと中島
智子さん（オセロ）のふたりと、ボークスのドルフィーが夢のコラボレーション!! イメー
ジイラストを手がけるマツザワサトシさんのイラストを忠実に再現したこのドール。フェ
イスメイクは完全オリジナルで施されており、単なるキャラクタードールの枠を超えた
クオリティの高いファッションドールとなっています。









「恋するハニカミ!」オリジナルファッションドルフィー
ハニカミドール（左）TOMOKO ver.／（右）MASAMI ver. 限定各300体。各1万290円

問ボークス　TEL075-813-1171　©TBS 制作協力：©VOLKS・造形村　ドルフィーは株式会社ボークスの登録商標です

Licca

夢の未来予想図 リカちゃんハウス新モデル

親子3代に渡って親しまれているリカちゃんのもっとも重要なサブアイテムといえば、リカちゃんハウス。家族が集いくつろぎ笑い合う、そんなステキなお家と家具。女の子はみんな、将来の夢をそこに重ねて遊んでいたものです。そんなリカちゃんハウスの最新モデル「ロイヤルスイートホーム」がリリースされました。屋上付きの豪華な2階建てのハウスで、明るくモダンな雰囲気。別売りの白い家具もコレクションして、子供次代のようにごっこ遊びを楽しんでみてはいかがですか?



1967年初代リカちゃんが登場以来、何度もモデルチェンジを経て発売されてきた歴代のリカちゃんハウスと白い家具。その時々の流行が反映されています。



リカちゃんハウス ロイヤルスイートホーム

基本的な家具やペットの犬、プリンちゃんなどが付属している充実の仕様。発売中。8190円 ※お人形は付属しません



リカちゃんインテリア各種

ホワイトベッド1575円／ホワイトドレッサー1575円／ホワイト……1575円／ホワイトクローゼット1890円。発売中。



リカちゃんCLUB67限定 7周年記念プレミアムリカちゃん

レトロポップなキャビンアテンダント風ファッション。オリジナルプリント入りのスカーフがポイント! 100体限定。発売中。1万290円



リカちゃんハウス ～かわいいおへや～

超ロングセラー、バッグ型のハウスがリニューアルして登場。家具付属。12月末発売予定。3129円

リカワールドツアー ドレスセット

(右)ヘルシンキ／サンタクロースに会いにフィンランドの首都にやってきました。

(左)ロンドン／イギリスに短期留学が決まったリカちゃん。のファッションはもちろんパンクロック! 発売中。各2100円

㈲博品館TOY PARK TEL03-3571-8008



キャッスルカントリージェニー 「深まる秋にそっと微笑を」

200体限定、発売中。1万2600円



キャッスルカントリーリカちゃん 「秋空のピクニック」

200体限定、発売中。1万2600円



クリスマスリカちゃん

雪をイメージしたオフホワイトのヘアカラー。1000体限定。発売。2980円



ハロインリカちゃん

カボチャのようなバルーンスカートで、可愛い魔女に変身。100体限定、発売中。5250円

Topics

キャッスルオリジナル リリースラッシュ!!

昨年発売されあっという間に完売してしまったキャッスル限定のオリジナルリカちゃん&ジェニーの第2弾が発売されました。こちらもスターの大西美奈さんがプロデュース。繊細な刺繍を施したエプロンや、可憐なワンピースなど随所に大西さんらしさが散りばめられています。

■EVENT! キャッスルフェアーin 大阪

リカちゃんキャッスル主催によるオーダーメイドアイテムの受注及び販売会開催。

■日時:12月8日(土)11:00～18:00(オーダーストップ17:00)／9日(日)11:00～15:00(オーダーストップ14:00)

■会場:エビスビルAAホール本館1階 大阪市中央区淡路町3-2-9 TEL 06-6204-1011

㈲リカちゃんキャッスル TEL0247-72-6364

㈲タカラトミーお客様相談室 TEL03-5650-1031(平日10:00～17:00 土・日・祝祭日定休) ©2007 TOMY ©1967 2007 TOMY

Alice in wonderland

時間を忘れてお茶をいかが?

タイラーやベッツィー・マッコールなどをリリースするトナードール社から『不思議の国のアリス』12インチ(約30cm)ドールが発売されました。アリス、クィーン、ホワイトラビットなどがシリーズ化。着せ替え用アウトフィットもあるので、アリスファンはお見逃しなく!



ザ・クイーンズ・ティーパーティー
バラをモチーフにした優雅な装い。タイラーと互換性があります。300体限定。発売中。2万3100円

ティーパーティー・アリス
ストローハットの上にはティーカップとお花がデコレーション。500体限定。発売中。1万6800円



(右)マッドハッター／(左)ハンプティ・ダンプティ
全高約25.4cm。手足はワイヤーベースで曲げることができます。入荷時期未定。各1万4700円

Tiny Betsy McCall

小さな淑女 よそいき

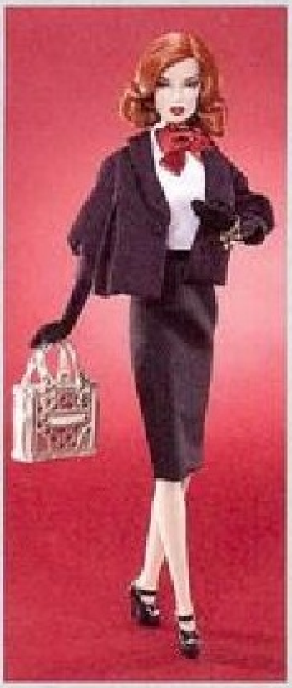
幼い顔のベッツィーにはクラ ルで定番のワンピースがと よく似合います。これから お んなでディナーかしら、それ 避暑地へバケーション? ド とお揃いのヘアリボンもキュー

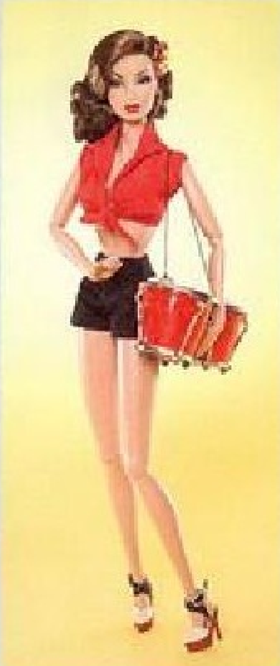


デイ・オン・ザ・ボート
入荷日未定。9450円

サマーパーティ
入荷日未定。9450円







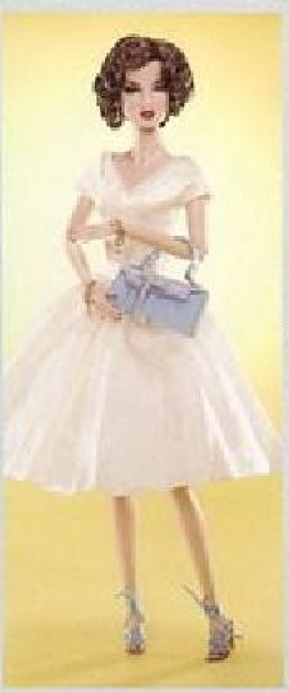
Fashion Royalty

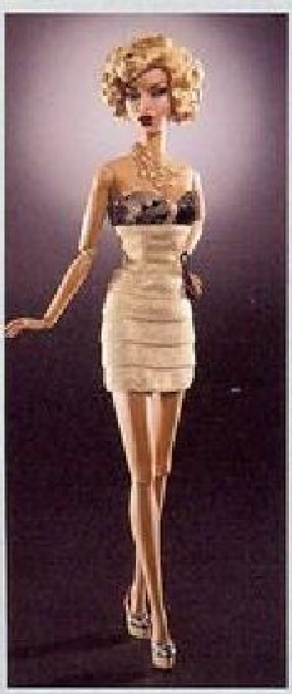
今から狙いを定めて FR魅惑の新作ラッシ

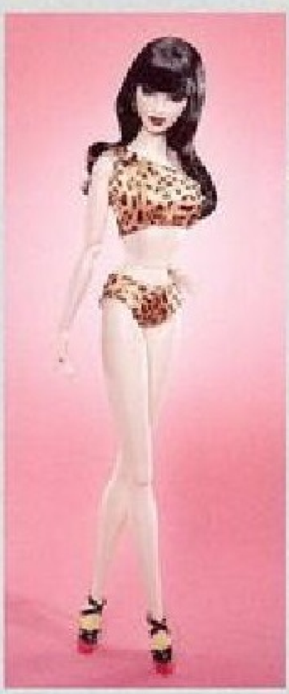
ハイクオリティとプチプライスで人 のFR(ファッションロイヤリティ)の オールラインが発表になりました。 国デザイナー、ジェイソン・ウーが 掛けるのは"Style Du Jour"コレ ション。商品名、価格などは未定で が、目が離せない注目のコレクシ になること必至!! まめにHPをチェ クして、お買い逃しのないように。



2007ファッションロイヤリティ フォールライン
11月～2008年1月発売予定。
価格未定







日本代理店BIC、franさんからメッセージ

Fashion Royalty 2007年セカンドラインは「Return of a Rud Femme」を主流にクラシカルエレガンスのイメージで展開しています。それは大きくふたつのシリーズに分けられ、ひとつは「レトロスペクティヴ&リッチセクシー」。1910～20年代のヴァンプ(妖婦)スタイルを品良くコンテンポラリーにアレンジ。短いトップとスリムなラインが特徴的で、ボディコンシャスラインを発展させたスタイルとなっています。ふたつめは、クラシックの復権。古き良き時代への「フラッシュバック」がキーワード。ソフトでエレガントな女性らしさや、1920年代の魅惑的で優しいフェミニンをエッセンスとしながら、それを新しく現代化した感覚。アールデコをパステルで表現したパステルデコや、洗練されたロングラインのシルエットがポイントです。

いずれのラインもこれまでのレッドカーペットを主軸においたFRから少し離れたものとなっており、ジェイソン・ウーのデザインレンジの幅広さを余すところなく私たちに見せつけてくれるコレクションとなっています。

Pullip/DAL/Taeyang

夢の共演が次々実現 初のファッションコラボも!!

キティちゃんやシザーハンズなど世界的に人気の高いキャラクターとのコラボモデルが次々にリリースされているプーリップ。さらにパンク、ゴスロリ、コスプレ、アーミーなどさまざまなコンセプトを基に多数のブランドを手がけるデザイナー、廣岡直人氏のブランド「h.NAOTO」とのファッションコラボレーションが実現しました。各ショップではプーリップと同じウェアが同時発売。お人形とのお揃いコーデが叶います!





ダル／コラル
既に発売されているアクエルとお揃いのうさみみボンネットがとってもキュート。ボンネット、バックが付属。発売中。8400円

ーリップ／プルネラ
ッシュな過激さとノーブルな女性らし融合した、「h.NAOTO FRILL」とのレーションモデル。帽子、バック、携帯入れなどにもなるショップバッグが付属。年1月発売予定。1万3650円

テヤン／オリジン
パンクっ子に大人気のブランド「h.ANACHY」とテヤンにとっては初となるファッションコラボ。メイクや細部にまでこだわったアウトフィットに注目!! 2008年1月発売予定。1万3650円

ダル／ハングリー
h.NAOTOのパンク&ゴスロリブランド「HANGRY&ANGRY」とのファッションコラボ。パーカーの後ろのしっぽやエプロンを取り外しできるスカートなど、どれもこれもキュート!! ANGRYぬいぐるみ、バッグが付属。2008年1月発売予定。1万3650円



ーカラーのドレスはバックに大ボンがついています。帽子、ぬみが付属。発売中。8400円





ル／アンキャンリッキーーンメイクはまるでおもちゃのよう。王冠りの玉が発売中。1万500円

テヤン／魔愚那（マグナ）
ミステリアスなパンク調陰陽師に扮するテヤンは、左右の瞳の色が違う初のオッドアイ仕様。烏帽子、扇、式神が付属。12月中旬発売予定。1万500円

プーリップ／Pullip ♥ Hello Kitty
さわり心地最高のキティボンネットをかぶったプーリップ。アウトフィットはもちろんハートとリボンいっぱいの甘ロリテイスト。ボンネット、ケープ、グローブ、靴が付属。発売中。1万3650円

プーリップ／Pullip♪ My Melody
サンリオとのコラボプーリップの第2弾！ ぷっくり耳のフードやフラットくんなどマイメロとお揃いアイテムが満載。フード、フラットくんぬいぐるみ、トートバッグが付属。2008年1月発売予定。1万3650円



チェア／アクアマリン
発売中。2940円



チェア／マカロン
発売中。2940円

Topics

プーリップにぴったりの プチラグジュアリーデビュー！

お人形遊びの幅を広げてくれるミニチュアシリーズがジュンプランニングからこの秋リリースされました。宝石をイメージした「クラシックタイプ」とお菓子をモチーフにした「キュートタイプ」の展開。どちらも、いかにも「おもちゃ」ではない贅沢な作りで大人のお人形ファンも納得の出来。



カウチ／マシュマロ
発売中。6090円



カウチ／ブルーサファイア
発売中。6090円

※お人形は付属しません



プーリップ／ローゼンメイデン
雪華綺晶
PEACH-PITが完全監修した、オリジナルに近いこだわりの逸品。ゼンマイ、眼帯、薔薇のぬいぐるみが付属。1000体限定。完売。1万2600円



テヤン／エドワード・シザーハンズ
開閉可能のハサミやボディスーツ、ウェイビーヘアスタイルまで何もかもがエドワード!! ハサミ付きグローブ（着脱可）、オーナメント、シャツ、パンツが付属。発売中。1万3650円



プーリップ／ヴェリタス
ゴージャスなパイレーツ衣… スーパーロングのウェーブ… きなスタイルも思いのまま… 双眼鏡が付属。発売中。1万…

Ball Jointed Doll Ai

いっぱい遊んだら 眠くなっちゃった……

可愛い手のひらサイズ（12.5cm）の球体関節人形「愛」初の眠り顔バージョンが新発売。どんぐり眼の大きな瞳が印象的でどこか霊妙な雰囲気の愛ですが、寝顔は幼い女の子そのもの。柔らかなヘッドアクセサリーと暖かいルームウェアを着た愛はどんな夢を見ているのでしょうか。ウィッグはマジックテープで取り外しが可能です。



タイム
花言葉「行動力・勇気」。
2008年1月発売予定。1万5750円



ペインテッドセージ
花言葉「家庭的、家族愛」。
発売中。1万5750円



コスモス
花言葉「乙女の純真、真心、優美」。
発売中。1万5750円



ヒヤシンス
花言葉「心静かな愛」。カゴ、クッション、クマのぬいぐるみが付属。12月中旬発売予定。1万5750円

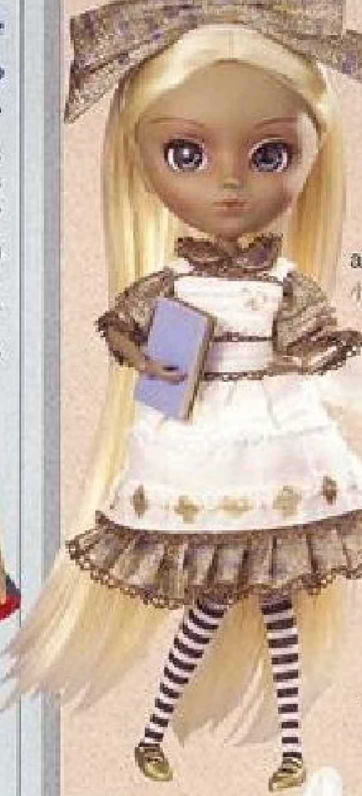


ルピナス
花言葉「あなたは私の安らぎ、空想」。カゴ、クッション、クマのぬいぐるみが付属。12月中旬発売予定。1万5750円

Topics

韓国で限定発売… 「another Alice」

韓国のプーリップライセンサーが韓国国内… 定販売したアリスシリーズ。日本からは… 販で購入可能。発売中。各120,000WON
http://pullip.net/



another Alice
小瓶、本、フラミンゴが付属。



another KING
杖が付属。



another Queen



another clock Rabbit
懐中時計、シルクハットが付属。



another rabbit
懐中時計が付属。

Barbie

晴れの日は振袖姿で「謹賀新年!!」

日本とは縁が深いバービー。ヴィンテージ期のものはほとんどmade in Japanであったことや、初期の衣装デザイナー、シャーロット・ジョンソンが帝国ホテルで集中的にデザインを描いていたことなどは有名な話です。着物はアメリカ人にとってオリエンタルな魅力あふれるドレスだったのでしょう。ヴィンテージ期に発売された着物バービーをはじめ、その後もプリンセス・オブ・ジャパン・バービーやHappy New Year Barbie Oshogatsuなどで艶やかな姿を披露してきました。待望の新作は、春を迎える喜びをいっぱいに表現した若々しい振袖姿で登場です。



あけましておめでとう バービー

桜があしらわれた可愛らしいピンクの振袖姿で羽根つきを楽しみます。メイクも羽子板の絵柄も、古きよき日本のお正月を思わせる雰囲気。発売中。9450円





スティーバ バービー

の女性"の意味を持つ「フ タール」にインスパイア ースティーバ。キャバレー 台で、より美しくバ る。ウィッグや小物が付 付。発売中。1万2000円



パイレーツ・バービー

映画のヒットもあいまって、いろいろなお人形がパイレーツスタイルで登場していますが、さすがバービー。海賊姿でも華やかな美しさ、ハイセンスなモード感は失われていません。豪華な織りのコートは見事。発売中。1万2600円



インタビュー

主役の座を勝ち得たバービーはそのオープニングへ向 け。クラシカルなツイードのスーツをファーとゴールドア ラグジュアリー感をUp。発売中。1万1550円



BFMCソワレ

ハリウッドで活躍する人気女優に扮するシリーズ。今宵はライトやフラッシュにより、一層輝きを増すようなきらびやかなドレスでプレミアに出席です。12月発売予定。1万8900円





ニッティングプリティ バービーアンドスキッパー ギフトセット

バービー、スキッパーとも1964年に発売されたアイテムの復刻版ドレスでコーディネート。毛糸玉の入ったボウル2個と"How to knit"ブックレット、ディスプレイ用レトロ背景画が付属。発売中。1万4175円



レッド、ホワイトアンド ウォーム バービー

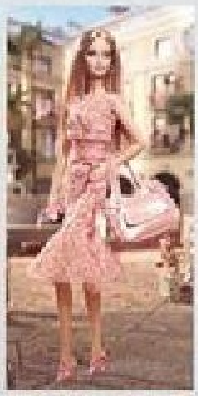
1969年、モッズ全盛期のファッションに身を包んだ#1491の復刻版。まさに時代を象徴するジオメトリックスタイルがSo Cool!! 発売中。6510円



チャイニーズ・ホロスコープ バービー

2008年の干支、「子（ね）」からスタートするアジア版ホリデーバービー。モダンなチャイナドレスをまとい、旧正月をお祝いするアジアンビューティーなバービーです。ここから十二支コレクションを始めましょう! 発売中。3675円







ベストモデルズオンロケーション バルセロナ バービー

ロケでバルセロナに訪れたバービーが見せるエスパニョーラファッション。エレガントなドレス、カジュアルダウンしたタウンウェアなど多彩なアイテムがセットされています。発売中。6825円



クリスタベルバービー

その名のとおり、クリス[illegible]
いっぱいに散りば[illegible]
シュレースの優美な[illegible]
とった神秘的なバービー[illegible]
ングシフォンドレスや[illegible]
れるイヤリングなど[illegible]
の女神と見まがうば[illegible]
売中。2万3100円




トップモデル テレサ(右)／バービー(中)／サマー(左)

ギャル系ファッションをまといモデルミューズボディで登場したバービー&フレンド。ファッションコーディネートのミニブックやロゴ入りの小物など、トップモデルには欠かせないアイテムが付属。発売中。各3360円



ドール・オブ・ザ・ワールド スマトラ島(インドネシア)

赤道上に位置する美しい島々からなるスマトラ島。鮮やかなブルーの布地に金銀の糸を織り込んだドレスは代表的な伝統衣装をモチーフにしています。12月発売予定。5250円



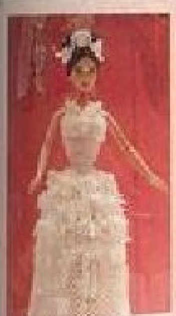
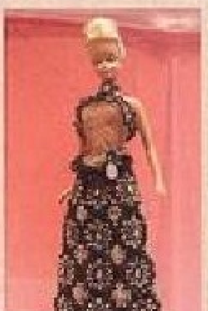



ッションフィーバー
ラリー・ダフ ファッションアソート

ミュージックシーンのみならず、映画、デザイナーなどアーティストとしてさまざまな分野で活躍するヒラリー・ダフとのコラボレーションアソート。インテリア、ベスト・イン・ショーとスタイルが異なる2種。発売中。各1575円

ドール・オブ・ザ・ワールド スペイン

世界中の民族衣装をモチーフに展開される人気シリーズ。今回はフラメンコのメッカ、スペイン。象徴的なカラーバランスと、贅沢に施されたレースのドレスを身に纏い情熱的な踊りを披露します。12月発売予定。5250円

ビーズで作られたドレスや小物類もたくさん展示されました



優秀賞ジャポネスク部門
田田智さん「舞枝」



優秀賞世界平和部門
宮崎亜美さん「戦争のない平和な世界を：兵士たちの軍服の一部をとってきておしゃれなファッションに」



最優秀賞
山口夏美さん「夢の世界で遊ぶ」

Topics

コレクターファン大満足「バービー デザインの世界」展

9月9日(日)、東京・青山スパイラルガーデンで、ファッショナブルなバービーの魅力を紹介するイベント「バービー デザインの世界」が開催されました。

会場にはマテル社の専属デザイナー、Bill Greeningの「ハローキティバービー」やAnn Driskillの「ウォーターリリー バービー」など今では入手困難な代表作の数々、新作ドール、コレクタブル・バービーが勢揃い。新作「あけましておめでとうバービー」にちなんだ貴重なヴィンテージの着物ドールや、ビーズ通販サイト、Beads Maniaの洋菓子モチーフやアクセサリーで飾られたバービーサイズのカフェ、ビーズアクセサリーデザイナーの西村ジュンコさんがデザインしたビーズドレスのバービーも展示されました。また、服飾専門学校生による「第1回 バービーデザインコンテスト」やモニターを使った商品開発過程の説明、デザイナーたちへのQ&Aコーナーがあり、バービー三昧の1日となりました。(取材・文／たいらめぐみ)


ビリジアンボンネット
発売中。6300円


フリルボンネット
発売中。6400円

エンブロイダリー・フラノワンピース・オフ
袖に別珍素材を使い、豪華な刺繍を裾にあしらったワンピース。他グレーも展開。発売中。2万5250円／ボンネット5250円



ローウェストクラシックワンピース
シックなフラワープリントが繊細に映えます。発売中。ホームクチュール（キット）6090円／ブレタドレス1万2600円／ボンネット6300円



Star Original

少女からレディへの第一歩 クラシカルな令嬢スタイル

スターエクセリーナやエミリーなど、52cmサイズのお人形やアウトフィット、アクセサリーを作っているお人形メーカー、スターから新作アイテムが届きました。代表の大西さんがデザインした"少女の夢"がそのカタチになったような、ロマンティックでクラシカルなお洋服はすべてスターのアトリエ内で縫製されています。贅沢にほどこしたフレアースカートの刺繍はスカートの型紙に合わせて刺繍パンチを起こし、切りのスカラップというとても凝った仕様。靴や帽子などのアクセサリーも、一点一点こだわり抜いて作られた国内生産品です。

ロマンティックセット
バッグ、リボン、グローブ、チーフ、カメオ、ピアスなど少女の頃に夢見たような可憐なアクセサリーのセット。発売中。6825円





クラシックワンピース
シルク混のイタリー製ウールを使った清楚なデザイン。発売中。2万3100円／キャプリーヌ5040円



綿ベルベットジャンパースカート
グラデーションに染めたレースを施したジャンパースカートは白いブラウスと合わせて。発売中。1万5750円／ラウンドカラーフリルブラウス3990円／キャプリーヌ5040円



ラビットリアルファーコート&トーク
真っ白なボリューム感のあるコートは冬のお出かけの定番スタイル。発売中。5万2500円



綿レースワンピースセット
長めの丈がクラシックテイストをさらに引き立てます。ワンピースとハット、ストッキング、ピアス、指輪、ブーケが揃うお得なセット。発売中。3万9900円



ウィンタードワイトドレス
ファー付きのケープがセットになった冬の王女様のようなワンピース。発売中。3万9900円

問 スター　TEL03-5833-0676　©STAR

Utsutsu book

天空のかなたか、深海の底か ビスクドールと漂う夢うつつ

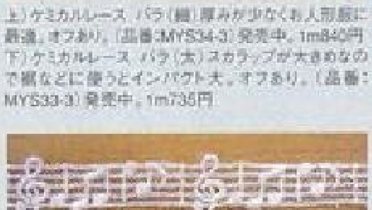

「夢現 うつつ」発売中。1800円+税

伏し目がちの少女が夢とも現（うつつ）ともつかない幻想世界にたたずむ様をとらえたビスクドール作品集『夢現 うつつ』。人形作家、ガラス海さんが作り出したビスクドール40体が時代背景や場所もさまざまに登場します。物憂げな表情が特徴的なお人形が、日常のざわめきをしばし忘れさせてくれる一冊。



問 マリア書房　TEL075-432-1201


上）ケミカルレース　バラ（細）厚みが少なくお人形服に最適。オフあり。（品番：MYS34-3）発売中。1m840円
下）ケミカルレース　バラ（太）スカラップが大きめなので裾などに使うとインパクト大。オフあり。（品番：MYS33-3）発売中。1m735円


上）ケミカルレース　音符　幅は15mm程度なので使い勝手がよさそう。黒あり。（品番：MYS32-2）1m472円
下）ケミカルレース　鳥　1モチーフ25mm程度。バッグなどに使っても◎。黒あり。（品番：MYS35-2）発売中。1m682円

問 オカダヤ新宿本店　TEL03-3352-5411

Okadaya Original

素材で差が出る!! お洋服作りの強い味方


4mm両面サテンリボン
リボン売り上げNo.1の実力派。はしご細レース、細めのリボン通し用トーションレースにも悠々通せます。全142色。発売中。1m63円


5mmプチボタン
右上の一般的なボタン（10mm）と比べるとそのプチぶりは歴然!!　全12色。発売中。1ケ15円

お人形服作りを楽しむ方で誰もが一度はお世話になっているお店といえば、オカダヤ。生地、ボタン、レース、リボンなど「縫う」「編む」「飾る」に必要な素材や道具がなんでも揃う便利な手芸店です。定番商品はもちろん今回ご紹介するようなディテールに凝ったオリジナル商品なども展開しているので、定期的にチェックしてお人形服のレベルを上げましょう。レースやリボン類は10cmより10cm単位でのカットが可能です!!

Outfit



PNOロレッタワンピース2310円／3段チュールパニエスカート840円／リボンサンダル1470円

…チュチュスカートセット …パフスリー …スカートカツーピー …フレーヤを全型から …本場仕様のス …ト靴のセット。発売 …000円

25 cm



Azone International Original

甘すぎないロリータフェイスとリアルクロースのマッチング

25cmのピュアニーモボディを使用したアゾンオリジナルドールユニット「えっくす☆きゅーと」が4thシーズンを迎えました。このシリーズは1stで着ていた個性豊かなカジュアルウェアの別バージョンを5人のメンバーが着こなすという展開。その第1弾として、ふわりとした優しい雰囲気のリアンがオリジナルブランド「Angelic sigh」の衣装で登場です。ボディは通常のAタイプと正座ができるピュアニーモアドバンスDタイプが付属しますので、さまざまなポージングが楽しめそう。

リアン Angelic sigh Ⅱ ドールショウバージョン

10月に開催されたドールショウで発売されたヘアカラー・アイカラーを変えたタイプ。完売。1万円

リアン Angelic sigh Ⅱ

「Angelic sigh」のブランドコンセプトは「少女が持つ可愛らしさとちょっと背伸びをした大人っぽさをあわせ持つ、天使のようで小悪魔でもある雰囲気」。ファーのボレロが天使の羽を思わせます。発売中。1万500円

Outfit

60 cm



60ビキニセット2310円／60チェリーパンツ(デニムver.)1890円

60クローディアワンピース4200円

60リボンカチューシャ535円／60アリスワンピース4200円／60アリスエプロンドレス1260円／60アリスボーダーハイソックス840円

60リボンカチューシャ535円／60アリスワンピース4200円／60エプロンドレス1260円／60アリスボーダーハイソックス840円

Outfit

27 cm



ダークキャッスルキャミソール945円／ロングアシメトリースカート1050円

メリーゴーランドスカート1470円／3段チュールパニエスカート840円／音符柄ハイソックス420円／リボンサンダル1470円

LSプリントTシャツ840円／3段チュール(黒)ミニスカート840円

リボンカチューシャ420円／アリスワンピース1890円／アリスエプロンドレス840円／アリスボーダーハイソックス420円

プリティーパンクガールキャミソール945円／3段チュールパニエスカート840円

不思議の国のパフスリーブカットソー1155円／不思議の国のプリントスカート1470円／3段チュールパニエスカート840円／トランプ柄ハイソックス420円／リボンサンダル1470円

アリスドレスセット
単品売りのアリスワンピース、リボンカチューシャ、アリスエプロンドレス一式が揃うお得なセット。3045円

…内の商品はお人形は付属しません
…インターナショナル　TEL 0465-89-9577　© 思い描けるアゾンインターナショナル　© 思い描ける2006カクトミーナビン制作/アゾンインターナショナル

nano HARUKA

機能とファッション性を兼ね備えた HARUKAドールの進化系

人形服作家のモモリータさんプロデュースのもと、ピツ製作所とZERO Goods universeが共同開発して誕生した60cmサイズのお人形HARUKAを好みの1／6にスケールダウン。23cmの可動性に優れたボツボディを使用し、繊細なメイクが施されたフェイスやドールアイやウィッグを気軽にチェンジできるカスタム度の高さなど、今までにない1／6サイズの本格派ファッションドールの誕生です。





バレリーナを思わせる可憐なオールインワンスタイル。スカートは取り外しが可能なので、インナーベーシックとしても使えます。

右）nano HARUKA（WHITE）
アッシュゴールドのロングウェーブヘアーがマニッシュ。アイカラーはブラウン。発売中。1万4490円
左）nano HARUKA（BLACK）／マロンブラウンのミディアムロングヘア。アイカラーはバイオレット。発売中。1万4490円
問）ZERO Goods universe　TEL055-979-8648　©ZERO Goods universe2006

Re-Ment

福袋に似たドキドキ感！ キャンディトイのお人形服

本誌1／6計画でもお馴染みのリーメントから「着まわし30days」に続くぷちモードコレクションの新作「着てみたいドーリーファッション」が登場しました。今回は秋冬のトレンドデザインを取り入れつつ、ファーやニットなど暖かい素材を使ったファッションが8種類ラインナップ。トルソーやクローゼットといった関連アイテムもリリースされています。



ぷちトルソー
同シリーズのドレスを飾れるトルソー。全高約19．8㎝。発売中。315円



あったかトレンチコート



ふんわりバルーンスタイル



ファーでゴージャス



お気に入りのヒラワンピ



ピンクコートとニットキャップ



クラシカルデートスタイル

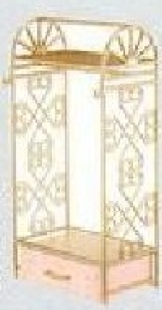


元気なフード付きニットケープ



レオパードがポイント





小さな洋服かけ
これでお洋服の整理整頓が楽々♪　天板1個、引き出し1個、布カバー1個、ハンガー5個、S字フック5個などが付属。発売中。1260円

着てみたいドーリーファッション

リカちゃんやブライスサイズのお人形にフィットするスケール。発売中。各450円
※トルソーは付属しません

問）リーメント　TEL054-280-1101　©2007 RE-MENT

RAH Series

あの世界のYMOがドールで完全復活！

80年代初頭にシンセサイザーやコンピューターの電子音を使ったテクノポップミュージックで一世を風靡したYellow Magic Orchestraの1／6サイズドールがメディコム・トイのRAHシリーズからリリースされます。大ヒット2ndアルバム『Solid State Survivor』のジャケット写真で有名な赤い人民服を着たメンバー、細野晴臣氏、坂本龍一氏、高橋幸宏氏を忠実に再現。全高約30cm、象徴的なサングラスが付属。



RAH Yellow Magic Orchestra 3体セット
2008年2月発売予定。3万9900円
問）1／6計画（メディコム・トイ）　TEL03-3467-7676
発売元／株式会社メディコム・トイ ©2007 MEDICOM, Inc. ©2007 KAB Inc. ©2007 HINTS MUSIC Inc.
Licensed by Hosono, Sakamoto, Takahashi

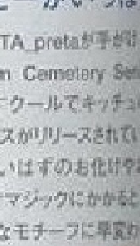
ZERO Goods universe

セメタリーシリーズでハッピーがいっぱい!!

MOMOLITA_pretaが手がける…の「Dream Cemetery Series」…はますますクールでキッチュなデザインのドレスがリリースされています。本当は怖いはずのお化けや…モモリータマジックにかかると…&キュートなモチーフに早変わり…



ゴーストガーゼシャツは衿元の細かいディテールに注目。ピコットフリルがゴージャスなスカートと合わせて。ゴーストガーゼシャツ3360円／セメタリーフリルスカート3570円／ピコットオーバーニーソックス368円／ボーンレッグウォーマー420円



背中にモンスターがついているユニークなデザイン。モンスターボーダー白黒×白 オレンジ×グレー 各3045円／MG×イラスト付きプリントタンクトップ2940円

問）ZERO Goods universe　TEL055-979-8648　©ZERO Goods universe2006

Minoru World

ミノルワールドのオリジナルキャストドールたち

数年前から韓流キャストドール界がにわかに活気付き、たくさんのメーカーからいろいろなタイプのお人形がリリースされています。ミノルワールドは韓流球体関節人形ブームの火付け役ともなったポケットフェアリーの限定版を発売したり、オリジナルドールのレイラなどを次々と発売しているドールメーカー。数ある商品の中から、特に人気のドールをいくつかご紹介しましょう。



Fei　Roa-Sタイプ　Roa-Nタイプ



Liu　Roel-Sタイプ　Roel-Nタイプ

…Pocket Fairy
…約13cmの小さな…ドール。ポケット…フェアリーがミノルワー…限定バージョン。発…各4万5000円





Leiraレイラ

全高約33cm。ノーマルボディ（S胸バージョン）と、ブロッサムボディ（L胸バージョン）の2つのボディタイプからチョイス。画像の服や靴、ウィッグなどすべて付属します。発売中。5万7800円（S胸）／6万円（L胸）

Honey*bee shop

ブックマークに追加!! お気に入りドールショップ

…的なヴィンテージショップやカフェが立ち並ぶ西荻窪で…なドールショップを発見しました。プライスショップで…るここHoney*beeではプライスドールをメインに、…ドール用のアウトフィットやメガネといった雑貨などが…に取り揃えられています。一点ものも多いということで…、中央線沿線でお買い物のときはぜひ立ち寄って新…チェックしてください。







Honey*bee
〒167-0042
東京都杉並区西荻北
3-42-13-105
TEL03-6765-1510
OPEN 13:00-20:00
定休日はイベント参加等で変わるので、お問い合わせして下さい。
http://honey-b.biz/

Mamachap toy

飽きのこないスウィートガール シックなロリータはいかが？

ロリータフェイスの23cmオリジナルドールをリリースしているママチャップトイから「乙女しおり」が新発売。人気の乙女いおり君のお姉ちゃんという設定です。大きな瞳や巻き髪はロリータ全開ながら、シックな千鳥格子のドレスや色を抑えたコーディネートで上品さをプラスした新しいタイプのお人形です。



ちっちゃな女の子 乙女しおり 千鳥格子ドレス（お嬢様風）

手首セット、厚底ロリータ靴付属。発売中。1万2000円







ちっちゃなもこちゃん No.7 甘ロリドレス（お嬢様風）

レースをふんだんに使った砂糖菓子のようなもこちゃん。手首セット、厚底ロリータ靴付属。発売中。各1万2000円



Hera



Meoloo

Basic Ai

全タイプがリニューアル Basic Aiの新バージョン公開

韓国のお人形メーカーCUSTOM HOUSEの人気ドールシリーズ「Basic Ai」にデフォルトで付属するウィッグやアウトフィットが変わりました。「Basic Ai」は各種サイズや体型が違いますが、Petit Ai以外はキャストドールに多く見られるような幼児体型ではなく、もう少し成長した思春期の少年少女がモデル。そのためアウトフィットを綺麗に着こなすことができるそう。またウィッグやアイ、シューズなどのアイテムも充実しています。ひとりでも多くのユーザーのご要望に応えたいというメーカーの方針により、サイズやフェイスタイプのバリエーションも豊富ですので、きっとお気に入りのお人形が見つかることでしょう。

Little Jr Boy (38cm) ／Girl (35cm)
発売中。各5万8000円



Hanaei

Nanaei

Gabriel

Petite Ai Boy／Girl (30cm)
発売中。各4万9800円



Lubi

Spell

The Ai Boy (62cm) ／Girl (57cm)
発売中。Boy 8万7000円／Girl 8万2000円



AYAMRメイド服セット
発売中。4万1000円

SAKURA制服セット
発売中。4万3000円

SAKURA 私服セット
発売中。4万3000円



PARABOX

さくらとあやめ 可憐な花のような姉妹

PARABOXからさまざまなウィッグやアウトフィットをカスタムチョイスできる新しいタイプのお人形SAKURA(さくら)が登場。既に発売されていたAYAME(あやめ)のお姉さんという設定の、おしとやかで清楚な印象のドールです。オリジナルアニメ風ヘッドはKAORIさんが彩色を担当し、ボディはオビツ球体関節モデルホワイティ47cmを使用しています。

SAKURAお出かけ着セット
発売中。4万3000円

The Franklin Mint Original

ファッションドールにみる アメリカ文化のシンボルアイコン

高級収集品や美術工芸品の開発・販売などを手がけるフランクリン・ミント社がアメリカ文化を象徴する代表的な女性をオリジナルファッションドールとしてリリースしました。伝説的なファーストレディ、ジャクリーン・ケネディは当時人気を博した「ジャッキー・ルック」と呼ばれる60年代アメリカンファッションの装いで登場。三連の模造パールネックレスやサングラスなど、彼女らしいアイテムも付属しています。またミス・ダコタはハーレーダビッドソンが認可した初のファッションドール。ゴージャスな金髪美女がハーレーモチーフの大胆なドレスを着こなします。首、手、足、ウエストが可動。



…ンティー・スピンドレス
…売中,7140円
…人形は付属しません





ジュエリーセット
本格的な作りのアンクレット、ブローチ、腕時計、イヤリング、ブレスレット、ネックレスのセット。発売中。7140円

ミス・ダコタ

ハードなハーレーダビッドソンのモチーフを大胆に取り入れた、セクシーかつワイルドなドレスでラインナップ。ブレスレット、サングラス、ロゴ入りサンダルなどが付属。全高約40.5cm。発売中。1万7640円
※トランクは付属しません



…ール・ストリート
…売中,7140円
…人形は付属しません

…ランクリン・ミント カスタマーサービス TEL0120-000650 http://www.franklinmint.jp



赤いスーツのジャッキー・ドール

カナダを訪問したときのドレスは「ジャッキー・ルック」の生みの親、デザイナーのオレッグ・カシーニのもの。手袋やハンドバック、靴などアクセサリー一式が付属。全高約38cm。発売中。3万1290円





ピーチカラーのデイタイムドレス
インドを公式訪問した際に着用していた柔らかなピーチサテンのドレス。印象的なスカーフとサングラスなどもセットされています。発売中。3万1290円



ワードローブ・トランク
J・F・ケネディとの結婚式のポートレートがセットされた豪華なトランク。（高さ43cm×幅22.5cm×奥行き20cm）発売中。1万5540円

Nitta Bisque Doll Studio material

…い出も美しく蘇る、ドール版劇的ビフォー・アフター!!

…の頃、親友のように遊んだお気に入りのお人形。汚れやほつれが目に付いて、…の奥にしまいっぱなし……そういうお悩みを持ったお人形ファンの方々にニュー…す! 大阪の新田人形工房はビスクドールをはじめバービー、プライス、SD、…、市松人形、レンチドールといったあらゆるお人形の修理をしてくれるお人形の…ア屋さん。この工房を営む新田英二さんはお人形修理職人兼ビスクドール作家…ですので、安心して大切なお人形を預けることができますね。



AFTER



BEFORE

…理費用（一例）

…ンティックドールのボディのゴム張替え…6000円
…の絵付け（面相）…8000円 ●ビスクドールの顔（陶器）の補修…3万円〜
…フトビニール人形のナイロンの植毛…1万5000円 ●カツラの交換…5000円
…布ボディの制作（写真参照）…1万円
…服（完全オーダーでご希望の素材とデザインで制作する場合）…1万5000円〜

…修理費用は状態によって変わりますので、直接お問い合わせください
…新田人形工房 TEL06-6851-5966 http://www1.ocn.ne.jp/~poguma/



まりもガールズの服
COSMOSで大人気だったお洋服セットが一般発売に。まりも帽子はフェルト製。発売中。3045円 ※お人形は付属しません

ピンクベルトのワンピ
リーノ用の新作ドレスは刺繍がポイント。発売中。1260円
※お人形は付属しません



Una/Lino/Cuna

どの子も、どのお洋服も moofのふわふわエッセンス

moofが作り出すファンタジーワールドを悠々と漂うウナ、キューナ、リーノたち。見ているだけでニッコリしてしまう、キュートで不思議な魅力に溢れています。リーノでは2ndバージョン虫歯ちゃんの正式版が発売され、さらにアイテムが充実。顔のモールドにまつげの盛り上がりがプラスされた「まつげ」ちゃんや新作ドレスなどもリリースされています。また新バージョンやABS樹脂製のリーノも今後登場する予定ですので、まめにHPやイベントをチェックしてください。



きれいなチェック服のcuna
黄色×グレーのチェック柄が上品。小さな帽子が付属。発売中。1万290円



ピンクウィッグの虫歯ちゃん

正式版の虫歯ちゃんはひじの関節が強化されました。心がほっこり温まる 可愛いミニストーリーブックが付属。発売中。1万1865円

moof TEL011-661-8058



Obitsu Original

夢のイケメンパラダイス ドールで実現!!

55cmオビツボディ〈少年〉は60cm球体関節ボディの機構をベースに、新規造型のボディソフビパーツで作成された新ボディです。首部分にはタテ・ヨコ・ナナメ自由に動くニューシステムを採用していますので、表情豊かなポージングが可能。広い可動範囲と保持力、美しいボディラインをあわせ持つ新たなるオビツボディの誕生です。たくさんカスタムしてイケメンパラダイスを作ってみてはいかがですか？



55cmオビツボディ〈少年〉ホワイティ

汎用ジョイントなので多くのドールヘッドを取り付けることができ、カスタムの幅がぐっと広がります。発売中。2万1000円

問 オビツ製作所　TEL03-3600-2581　©OBITSU



OTIS DRIFTWOOD & CHEERLEADER FROM HOUSE OF 1000 CORPSES

カルトムービー『マーダー・ライド・ショー』とのコラボドール。2体セット。発売中。8800円



SERIES 14

左よりGREGGORY、DEE K、DAISY SLAE、ALISON CRUX、JASPER。

発売中。各4200円

問 MSD　TEL03-3206-5069

LIVING DEAD DOLLS

一家に一 リビデの時

コミックコンベンショ どのビッグトイイベン の限定品のみならず、ギュラーのシリーズも や2パックものもSOL OUTが相次ぐ世界的 人気のホラードール、リ ングデッドドールズ。新 シリーズ14は今まで のより、ポップで親しみ すいアウトフィットがポ ント。可愛いお人形と べて飾ると、さまざまな シチュエーションディス レイが楽しめます。



Dolly style magazine

ウィンターコーデはおまかせ 最新『ドリスタ』秋冬号発売

『ドリィスタイルマガジン』は、「1／6サイズのドールたちといっしょに ぼう」をテーマに毎回様々なファッションやトピックスを紹介する、新 いコンセプトのドール雑誌。今号の目玉企画は、ズバリ「真冬のコー ィネート」提案です。11月から2008年1月までのイベントごとに、着 しの実例を誌面で展開。シンプルなアイテムだからこそ生きるコーデ ネート例が豊富に紹介されていますので、これからの買い足し計画の 考になるはずです。また、第一特集はジオラマとぷちサンプルシリーズ を組み合わせた「ドールハウスあそびのススメ」。蜜蜂れいとさんをは めとする人気作家によるアウトフィット（すべてパターンつき）は見逃せ ません。また、巻頭グラビアは、モモリータさんがmomokoのために ウトフィットを制作。ロックテイストたっぷりの共演が楽しめます。この にもブライス、ベッツィー、桜奈など気になるドールたちが総出演。 にプレゼントページにはmisakiのスクープ画像もチラリとお目見え るそう。店頭でチェックしてみてください！



『Dolly Style Magazine』2007秋冬号

特集「Come on my House」ドールとインテリアのスウィートな関係を紹介。アウトフィットパターン12種類付き。発売中。1890円

問 グラフィック社　TEL03-3263-4318

DD イベントレポート EVENT REPORT

秋はお人形イベントの季節。大規模な即売会から個展まで、たくさんのイベントが開催されました。今回はその中でも、輝いていたイベントやディーラーさんをクローズアップします！



Dolls Drug Kingdom

会場：東京産業貿易センター
主催：ドールショウ事務局

2007.10.21 DOLL SHOW Vol.20

ドールショウは今回で20回目！ 東京産業貿易センターの2～5Fを使用した国内最大級のフロアには、お手製のお洋服や新作のお人形が、たくさんディプレイされていました。



U☆C☆C
ミルクカラーのヘアに赤いリップが映える小さな魔女。小さな牙がキュートです



150cm
ステンシルで描かれたイラストと身ごろに使用したサテンで、レトロなおもちゃテイストのお洋服





air'skip
秋らしい色合いのカットソートとアシンメトリースカートのセット。大人のカジュアルスタイル

HONEY HONEY
ヴィンテージの生地を使用したワンピースはスキッパーをイメージしたそう。ベースドールはブライスヴィスマッシュ



Milly*Melmo
上品なアンティーク風のシルエットにレースやギャザーの愛らしいアクセントをちりばめたドレスです





air'skip
フェイスリペイントやお洋服、アクセサリーまで作者さんの手によるもの。エレガントなコーディネイトのバービー



SILVER BUTTERFLY
ジャケットもモッズコートもフードが取り外し可能。ロングシーズン着回せるアイテムです

Dressing
シャンタンを使用したアンティークドール風のドレス。華やかな雰囲気が幼SDリンとシンにぴったりです



allnurds
アースカラーのロングワンピースとベストは、70'Sフォークロアを強く意識したそう



by.echo*
寒い国のおとぎ話出てくる女の子がイメージ。ヴィンテージ生地に施された刺しゅうがポイントです



QP
スキニーデニムと、襟のレース…
大人かわいいブラウスのセット…



Fashion People's
フォトジェニックなバービーのボディラインを生かしたドレスたち。「モデル立ちしたバービーが面白かったのでそれに合わせて洋服を作ってみました」と作者さん談





キノコジュース
スイートなハートチークがポイントのカスタムブライス。ギターは、なんと作者さんが原型から作り起こした超絶品！



キノコジュース
ラグランTシャツにプリントされたイラストは、作者さんの手によるもの。ワンウォッシュのデニムと合わせて



Queer Dream
夢幻堂として活躍しているぴのこさんが、お友達のアーティストさんたちと結成したユニット。今回はネオバロックをテーマに、ドレス制作キットやビジュアルブックを販売されていました。コルセット着用のユノアはDUVETのケイナさんがオーナーです

F.L.C
袖のふくらみが愛らしいニットコーデ。綺麗な手技はさすがの一言



ツキノシズク
流行アイテムのバギーパンツに太目のサスペンダーを合わせてイヤーマフとマフラーであったか秋冬コーデです



キノシズク
ジュアルなファッションに身を包んだ
SD6番ヘッド16番ヘッド。仲良しなポー
ジングもかわいらしいふたりです



櫻織鳥
マフラーのように見えるのはフードのひも。ろうそくの炎のような暖かな雰囲気のお洋服です



vanilla*latte
ケーキをイメージしたワンピースとマカロンやクリームをあしらったミニハット。とにかくスイートなプチブライスたちです



SILVER BUTTERFLY+SBs
キャストドール中心に展開してきた作者さんのニューライン。ユニセックスなベッツィーのアウトフィットです

Kyrie
黒を基調としたシンプルクローズに身を包んだふたり。麗しメイクの数室Aヘッドです

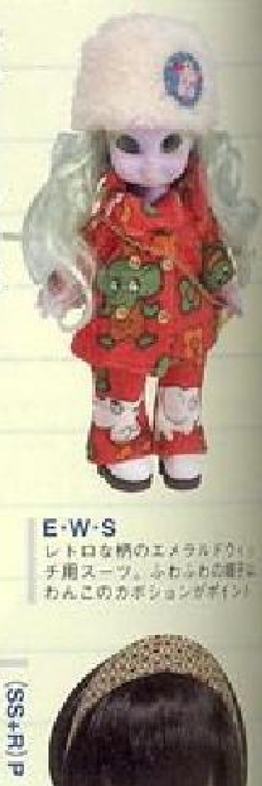


少年曹達社
立体的な蝶が飾りつけられたコート。まるでキノコに蝶がとまっているよう



kobana_sweet_graphic
ベースドールはフィールザスカイ。ヘアカラーを生かしたとびっきり元気でポップなカスタムブライスです





E·W·S
レトロな柄のエメラルドウィッチ用スーツ。ふわふわの帽子はわんこのカボションがポイント

(SS+R)P
ブライスビューティーコンテストでも入賞経験があるカスタマーさんが手掛けたカスタムブライス。深い瞳が印象的です

b-room
たくさんのユノアたちが「思春期少女の森～約束～」というテーマでディスプレイされていました





会場：東京流通センター
主催：ユウメディア 宝島コレクションマーケット事務局

2007.7.16
I♥Doll Vol.18

回を重ねるごとに来場者も増え、よりパワーアップするアイドール。今回も2フロアに分かれ、1階ではプライスを中心とした1／6ドールが、2階ではSDを中心にしたお人形が展示販売されていました。

撮影:加藤 文哉



お姫さまのしちゃくしつ
バカンスが似合うサマードレスのペティーたち。右のタイトルは「さくらんぼ姫」。生地の透け感がステキなワンピースです







UNIVERSAL POOYAN
イベントに来場されていたPOOYANさんの私物。お着物の生地はプリンターで自作されたそう。下駄は足と一体型のオリジナル品です





Honey*Cream
モノトーンのドットでまとめたクールなドレス。ベースドールはダーリンダディーバです

momoringo
ビーズとスパンコールのキラキラマトリョーシュカがインパクト大！のお洋服セットです



こぐま座
肩部分に使用されたドットの生地で空から見える星をイメージ。ストーリー性に富んだお洋服です





HSB
お洋服はもちろんウィッグや靴、帽子など手作りのアイテムたちでコーディネイトされたLITBLUE大と戸のふたりです



イカサマ★キャバレー
ダブルサテンを使用したセクシーゴージャスなお洋服。左のロキシーベイビーは胸にパテを盛り、ダイナマイトボディになっています



LW DOLLS
7月に開催されたイベント「純情オリオン座ホール」で展示販売された双子の片割れという設定。スタイリングはHIROKOさん、ドールカスタムは@naiさん担当です



peppers
みつばちさんメイクのユノアルシス。「とにかく色気を出したくて艶っぽくメイクしました」とみつばちさん談



LW DOLLS
アクセサリーもお洋服も[illegible]さん作。左の[illegible]ドールの指に光るのは、ジルコニアの立て爪指輪です



グルウミィ パペットショウ
後ろをゴム留めにし、きれいなシルエットを実現させたスカーフ風ヘアバンド。サイドのリボンは取り外し可能の技ありアイテムです



機織鳥
ウエスタンブーツも作者さんの手作り。さわやかなブルーのドレスと合わせて軽快なイメージに仕上がっています



peppers
髪が印象的なカスタムブライスはどこか甘い雰囲気。
服のテーマは「



機織鳥
麦わらブレードを使用したバッグは、あえて手持ちにはせず、鍵型のフックで引っ掛けお洋服のアクセントに



Blue Fairy
リトルロッジを使用したプチブライスの雑貨屋さん。スイッチを入れると中の豆電球が光る仕掛けつきです



おもちゃ箱
遊び疲れて大好きなおもちゃたちとお昼寝中？ PFおやすみミニメイの安らかな寝顔に思わず微笑んでしまいます



コルクネコ
ダイスを使ったスタイリングがドット柄パーカーのかわいらしさを引き立てています



トッピングには甘いパールを
靴ひもやリボンにパールをあしらったラブリーなお洋服。ピンクのパニエできれいにスカートが広がります



LW DOLLS
MIKAさん作。タイトルは「
ンスの金魚ちゃん」。
のセンスはさすが。
のブライスが「純情オリオン
ホール」で展示販売され



炎序庭工房
タイトルは『カメラ☆デイズ』。ほかにも、アジアンやストリートをテーマにユノアの展示をされていました



SILVER BUTTERFLY
デニムジャケットでクールに。ちょっとおませなスタイリングのPetite Ai-Linkです



U☆C☆C
ニッキが童話「長靴をはいた猫」の主人公に！ 片耳でもかぶれる帽子がポイントです



SPLASH & SAMMY
オリジナルキャラクター「SPACE CAP」を引き連れたスペーシーなブライス。momijiさんカスタムです



les bijoux de ALICE
シックな色のリバティ生地を使用したワンピース。ドレスハットにはイチゴやお花、羽がついています





kobana_sweet_graphic
揺れる目のギミックが楽しいウサギワンピース。なんとも言えない表情が魅力的



Happy：Day*s
ブルーと白のさわやかコーディネイト。レースがついた帽子をかぶり、鹿と小鳥と一緒にお散歩へ



MELODY
クラウンとお花のレースがアクセントの上品なワンピースたち。かわいらしいお出かけスタイルです



Ｏｓ

透けるような肌に着物がよく似合うお人形「銀蔓」。作者のＯｓさんは、今後は大きなサイズのお人形などにも挑戦してみたいそう。

会場：渋谷・東急本店
主催：株式会社パシコ　後援：日本創作人形学院

2007.10.18-22
2007ビスクドール展

太山レミ、本城光太郎、マルヤマミホ、若月まり子他の人気作家による、すべらかに輝く肌を持つビスクドールたちが勢揃い。長年に渡り開催されている本展は、今回は特に20代～30代の、意欲溢れる作家達の紹介に力を入れていました。
撮影：今井康夫



小畑すみれ

子供の頃に見たビスクドールの美しさに魅せられ、創作を始めたという小畑さん。繊細な少女たちの造型に、飽きることなく見入ってしまいます。



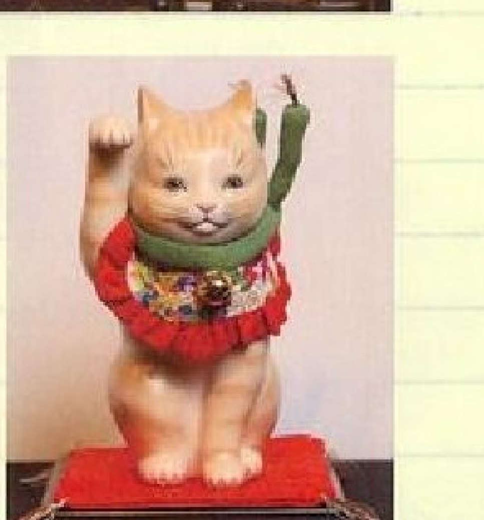
碓氷東子

「沈黙」と題された、物語性を感じる作品。夢見るような金色の髪と、ストイックな強い襟子のドレスのコントラストにどきりとします。



宮崎美恵

「LADY」と題された、上品なお顔立ちが魅力的なお人形。宮崎さんは、ビスクドールについて「飽きることのない不思議な引力のあるモノ」と感じているとのこと。



岡馬 黙

「招き猫2」と題された、ユーモラスな猫。愛嬌のある表情が心を和ませます。

会場：丸善・丸の内本店
主催：ドルスバラード　企画協力：ドール・フォーラム・ジャパン

2007.10.13-19
第2回「人・形」展

丸善・丸の内店３周年を記念して行われた人形展。フィギュアの造形と人形の中間を模索する、バラエティに富んだ作家たちが揃い踏みしました。自由な造形やイマジネーションによって創られた、個性豊かな作品をお楽しみください。
撮影：今井康夫



相場るい児
作品名は『原子迷宮』。陶という素材の偶然性を生かして、沸き起こるイメージや寓話的世界を表現した人形を制作しているとのことです。



佐藤久雄
作品を作る時は、「ただ自然に見えることを目指しています」という佐藤さん。こちらの少女の名前は「みわ」。素材はポリエステル樹脂です。



稲田敦
ファブリックやペイントを大胆に使った作品で、異彩を放っていた稲田さんによる作品「KILIN DOLL」。楽しいパワーが伝わってきます。



井桁裕子
胸像『Paloma』。作者の井桁さんは、陶土の暖かな質感を楽しめる作品を作りたいとのこと。



萩原雅江
箱に入った6センチしかないミニ人形。ときどき出して見たくなるような、ミニチュアのお道楽さんです。



紫倉一二三
「マリオネットを操る女の子」と「パペットを操る男の子」。サーニット製のお人形です。



よねやまりゅう
「fetusB」と名付けられた作品。金属やワックス、樹脂を組み合わせています。



カウラ
フィギュア風のキャッチーな造型でセクシーな魅力を醸し出す作品。粘土をベースに造形で仕上げられています。



「ピエロ」

トゥルトゥリラ　トゥルトゥリル
たそがれの街のノスタルジックサーカス
玉乗り　パレード　ジャグリング
クルクル　ユラユラ　ユラユラ　クルクル
あなたもわたしもテントも廻る
遠い昔へファンタスティックサーカス

お人形―キャッスルリカちゃん

Profile・小森桃子（こもりももこ）
お人形服作家。雑誌や展示会で精力的に作品を発表。『電グッズユニバース』にてオリジナルお人形服ブランド「MOMOLITA_prets」も展開。オビツ製作所とのコラボレーションドール「遥-HARUKA-」のプロデュースも手掛けている。

撮影：塩川渉（工画堂スタジオ）
スタイリスト：皆川明美（アユターレ）

  作り方・型紙は巻末に記載しています。







PARABOXのオリジナルドール



PARABOXオリジナルドールのヘッド素体やボディ素体は、全て、単品販売しています。自分だけのヘンゼルやグレーテルを作ってみませんか。

ち、パンク服バージョン。
円（税・送料込）
メイクと衣装が異なる、
バージョンも有ります。

、メイド服バージョン。



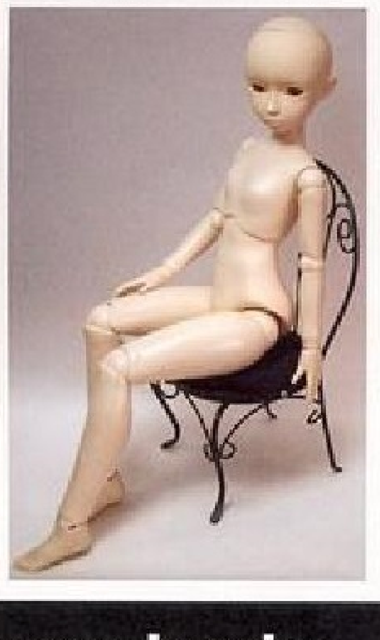


（オビツ1/3ボディ素体）
オビツ60球状モデル（左）、
オビツ55少年ボディ（中央）
47少女ボディ（右）



あやめ＆さくら制服バージョン。
あやめ（右）41,000円（税送料込）
さくら（左）43,000円（税送料込）

47少女素体
（ヘッドはグレーテルヘッド）



きせかえ人形 www.petworks.co.jp/doll/on

おでこちゃんとニッキ

ピンクにむちゅう

さく・まなべなみえ　え・ときのりようこ



きのうみたゆめ
ピンクのおかに
ピンクのいっぽんみち

ピンクの きに
ピンクの おはなさいて

ピンクのおうちの ピンクのドアあけて
ピンクのおへやに とびこんだ

ピンクのクローゼットに
ピンクのドレス ならんで



おしまい

お人形のお洋服は「カニホル」デザインのオリジナル衣装に着せ替えています。
に型紙を掲載しています。
モデル：ちゅうちゅうおでこちゃんとニッキ（2007年12月中旬発売予定）
背景セット制作：カニホル
PHOTO:HIROTAKA YONEKURA


olly·Dolly Books
グラフィック社の本
ドール・コーディネイト・レシピ⑥
カラフルパレード|カニホル
ブライス、momokoドール、おでこちゃんとニッキ、ダル他のお洋服作り
…ファッションドールの写真集＆
…の作り方＆型紙の本として
…のドール・コーディネイト・レシピ（DCR）
…ーズ最新刊！ファンタジー溢れるお洋服から、
…イナドレス、パンキッシュな
…ルクローズまで、気鋭のドール服
…「カニホル」によるバラエティに
…ラインナップにご期待ください！
…OHIROTAKA YONEKURA
…ホル プロフィール
…にブライスとの出会いで着せ替え人形の楽しさを知り、
…りをスタート。2004年より「カニホル」名義で
…イベントに初参加。2007年秋、個展を東京タワー
…で開催。その勢いに乗って「DCR6」に登場です。
…honu.boo.jp/
…008年2月上旬発売予定
…価1,500円(税別) ISBN978-4-7661-1861-2
…めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願いします。
…のご購入、お問い合わせは下記にて承ります。
www.graphicsha.co.jp E-MAIL.info@graphicsha.co.jp
…3263-4318(平日9時半より17時30分まで)。
g
グラフィック社



何でも1/6化計画
nandemo ka-keikak

1／6サイズを中心に、お人形サイズのグッズが大集

お人形にぴったりサイズのグッズを皆様にご紹介。今回モデルとして登場のmomokoドールは、保育園の優しいお姉さん。豆momokoのお片づけを一緒に手伝っているみたい。遊んだ後のおもちゃたち、大事にしまってあげたいですね。

食玩 & カプセルトイ & etc

撮影／塩川 渉（工画堂スタジオ）
モデル／momokoDOLL（みんなでつくるmomokoドール2006）
豆momoko（本体：エンジュル　衣装：ベーシック）



ぷちサンプルシリーズ ご褒美ケーキ（リーメント）

頑張った自分に、それとも大切な人や友達に？　特別なご褒美にしたい、豪華なケーキの数々。付属の銀食器も高級感抜群です。12月10日発売予定。全10種。各315円（税込）

1 ストロベリーフェア
2 ガーリーケーキセット
3 フリーオーダーテーブル
4 パティスリーコレクション
5 セレクトスイーツギフト
6 スペシャルバースデー
7 ガーデンビュッフェ
8 レストランスイーツ
9 アフタヌーンティー
10 銀食器でティータイム



ぷちサンプルU.S.A.バージョ Bread&Butter（リーメン

ぷちサンプルの海外バージョン第… メリカのベーカリーショップで実際に… ている商品を意識したデザインに… 可愛さを醸します。12月17日発売予… 10種。各368円（税込）

1 Grandma's Homemade Treats
2 Free Spirit Bakery
3 Healthy Happy Bagels
4 Uncle Will's Cookie
5 French Breads Delight
6 Lovely Danish
7 Lunch at Tom's Cafe
8 Mary Jane's Fruit Pie and Tarts
9 Two Brothers Italian Bakery
10 Elegant Muffins and Scones



ちサンプルシリーズ 専用ディスプレイ
なあかりランプ&チェスト(リーメント)
ンテリアに重宝しそうな、シンプルなチェスト。
ンプは優しく光って、お部屋を照らしてくれます。
ホワイトとオレンジの2パターン。シェードの
ザインもそれぞれ違っています。12月3日発売
各1,365円(税込)

※単4形マンガン乾電池2個使用(電池つき)

ぷちサンプルシリーズ 愛されチョコ(リーメント)

甘くて可愛いチョコレートたち。眺めているだけで心がハッピーな気持ちに満たされちゃいます。チョコの入ったギフトボックスや小物も魅力たっぷり。発売中。全10種。各263円(税込)



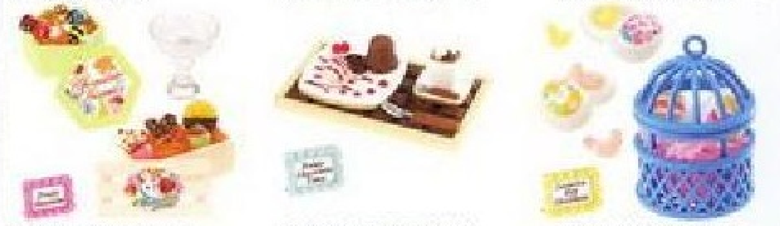
1 どうぶつチョコレート



2 ジュエリーBOXチョコレート　3 ローズ&ミントチョコレート　4 ノスタルジックチョコレート



5 ベアーズトリュフ　6 ハートフルチョコケーキ　7 スノーハウスチョコレート



8 フルーツチョコレート　9 リラックスチョコタイム　10 びっくりエッグチョコ



ハンバーグと星空スープ　2 ベリー畑のカラフルヨーグルト　3 フレッシュグリーンのアボカドサラダ



グラタンとビルクシチューのパイ包み　5 スマイルポテトと赤いミートスパ　6 森でいただく秋色デリカ



チーズ分アツアツコロッケ　8 こんがりきつね色チキン　9 どきどきピンクのデザートドーム

ちサンプルシリーズ
色デリカ(リーメント)
しいお惣菜やデザートが揃っ
「虹色デリカ」。どれをトレ
迷っちゃう。1つ1つパ
になっているから、好きな
み合わせて、オリジナル
れます。発売中。全10種。
円(税込)



10 もちもち3色ベーグルとクリームチーズ

ぷちサンプルシリーズ 収納美人(リーメント)

ぷちサンプルのコレクションを、飾ったり整頓するのに最適! お洒落なラックやケースを自分流で組み合わせれば、今日からあなたも収納上手に。発売中。全10種。各315円(税込)



1 カラフル収納ケース



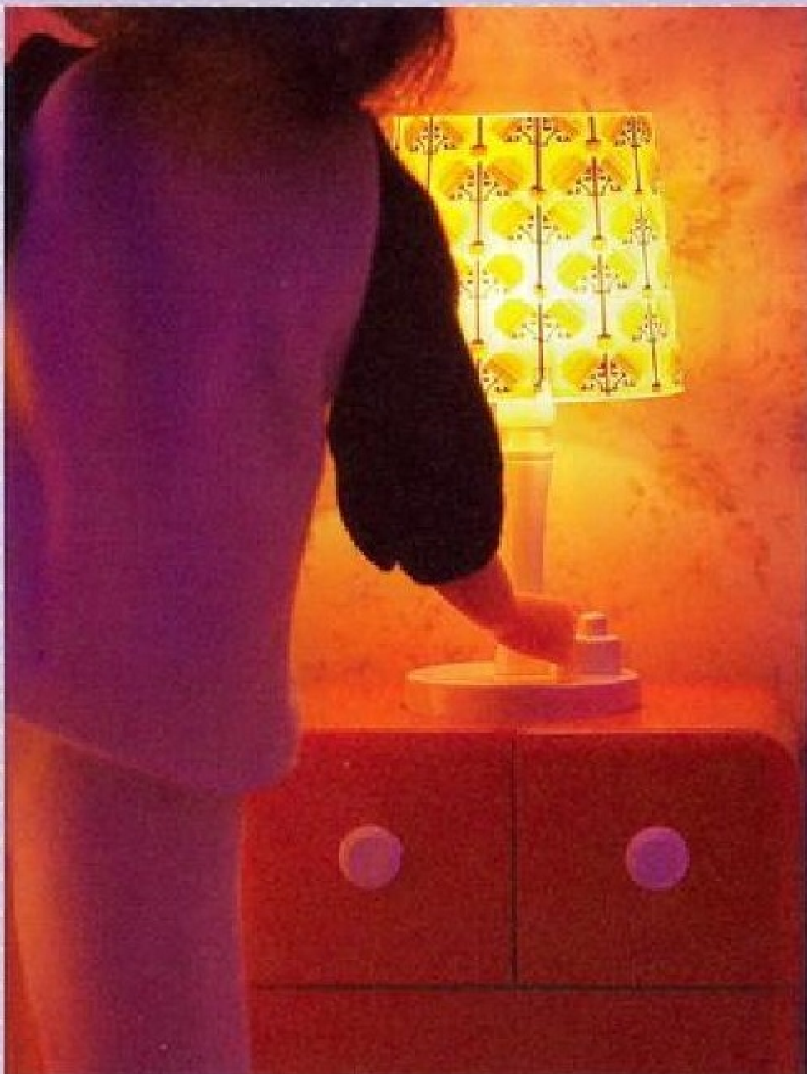
2 たのしいキッチン　3 アイディア美人な収納棚　4 キッチンワゴン



5 ナチュラル食器棚　6 収納美人のお片づけ道具　7 キッズルームのお片づけ



8 お気に入りのスパイスラック　9 ベランダも素敵に　10 見せる収納





ぷちゃんちゃくらぶ! 赤ちゃんとあそぼ (リ…

赤ちゃんとお母さんの為の、色と…
ビーグッズが、新シリーズ「ぷちゃん…
として登場。ベッドやおもちゃは本…
に動きます。ぷちサンプルとも組み…
楽しく遊べそう。発売中。全8種。…

1 おかたづけたいへん!
2 おふろのじかん
3 カタカタでよちよち
4 くるくるメリー
5 いっしょにあそぼ
6 すやすやタイム
7 ベビーカーでお…
8 ベビーたんすにしまって!



ガチャガチャ うちのおくすりシリーズ うちのおくすりマスコット2 おみくじ付き (ユージン)

大好評のおくすりシリーズ第二弾。今回も、家庭の常備薬として今も昔も支持されるおくすりたちが勢揃い。すこし大きめのお人形にぴったりのサイズ。発売中。全6種。各100円(税込)

(1) 龍角散
(2) 浅田飴 (パッション)
(3) シュガーカット
(4) 太田胃散
(5) ケロリン
(6) 近江兄弟社メンターム



ガチャガチャ Wiiダブルマス… (ユージン)

あの人気ハード機「Wii」…
ットになりました。リモコン…
本体とソフトの2タイプ。…
気タイトルが揃ったソフト…
は開閉可能です。本体は…
イズ、リモコンは少し大…
発売中。全6種。各200円…


お菓子のケースも
お茶目です

キラキラ★キャンディー


ぴかぴか★チョコレート

パンダ店長の キャンディーショップ（メガハウス）

小さなチョコや色とりどりのキャンディを沢山集めたら、素敵なお店屋さんを開いちゃいましょ。お菓子やパッケージには、可愛いパンダがいっぱいです。発売中。全8種・294円（税込）


つるりん★ゼリー



ドキドキ★お菓子バケツ


ぷーぷー★チューインガム


かんかん★クッキー缶



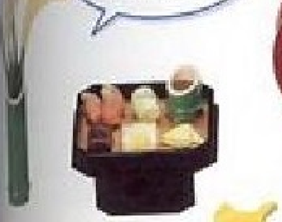
さくさく★スナック


おでかけ★パンダ

おはなし百菓（メガハウス）

日本昔話の「おはなし」をモチーフにした、四季折々の和菓子。精巧に再現された和のスイーツに加え、上品な器や小物類にも注目です。2008年1月下旬発売予定。全8種。各315円。

和風の器が
風情抜群


竹取の月見菓子


花咲き菓子棚


桃から生まれたお菓子重


竜宮城のお菓子箱


白鶴の恩がえし


端午の千代引出し


ぶんぶくお茶会


法師の小槌菓子

ピエール・エルメ ミニコレクション（メガハウス）

憧れのスイーツブランド「ピエール・エルメ」。その芸術的なスイーツの数々が、本物そっくりのミニチュアになりました。優雅で繊細な造型は眺めるだけでうっとり。発売中。全8種。各367円（税込）


憧れのマカロンセット


魅惑のチョコレートセット


真夏のサティネセット


バラと私とイスパハンセット


春のストロベリーセット


お気に入りの定番セット


小さなエルメセット


アイスとフールセックセット



どうぶつ店長のワゴンショップ

（メガハウス）

自由にお菓子や食器を並べれば、今日からあなたも店長さん。アイス屋さん？ お菓子屋さん？ どんなお店を開こうか、夢が広がります。「どうぶつ店長シリーズ」と組み合わせて楽しめます。発売中。全1種・997円（税込）

※フィギュアは付属いたしません。



プリンセススタイル

（メガハウス）

お姫様の部屋をイメージした、優雅な家具のシリーズが登場。カラーはピンク・黒の2通りで、どれか1つが入っています。プチプライス等にちょうど良い、1/12スケールの小さめサイズ。2008年2月発売予定。全10種。各399円（税込）



※写真は全種そろえたものです。

玩具菓子 なつかしの家電コレクション ～松下電器歴史館編～

（バンダイ）

昭和20～30年代に松下電器産業から発売された家電を、リアルに再現したミニチュア玩具。素材までこだわった造型に、本物の様な重厚感を感じます。スケールはそれぞれ異なります。1/6サイズのお人形には、電気自動炊飯器がぴったりサイズでお勧め。発売中。全6種。各472円（税込）



※ナショナル、NATIONAL及びPANASONICは松下電器産業株式会社の登録商標です。

シルバニア キッチンコレクション ～森の水車のパン屋さん～

（カバヤ食品）

人気の「シルバニアファミリー」シリーズのパンセットです。パンが焼けて… トングや焼き型もついているので、… なシチュエーションが演出できます。発売中。全6種。各263円（税込）



ワッフルセット　デニッシュセット　カナッペセット　おともだちパンセット　サンドウィッチセ…

©2007 EPOCH CO., LTD.

味楽る！ ミミカキッチン（カバヤ食品）

人気番組から生まれた、可愛いキッチン雑貨の道具たち。回転するミキサーなどのギミックもあり、色々な遊び方ができます。「オーブン」と「おなべ」のサイズが、1/6ドールにぴったりです。箱の中身が判る表記タイプ。発売中。全4種。各315円（税込）



オーブン　トースター　ミキサー　おなべ

©春日あかね/NHKエデュケーショナル

コッペリアの窓から

Coppelia no Madokara

思いおもいのシチュエーションで撮影された、全国のお人形さんたち。特集にちなみ、読者フォトグラファーのお2人をフィーチャーしました。

苺姫(いちごひめ)さんにプチインタビュー

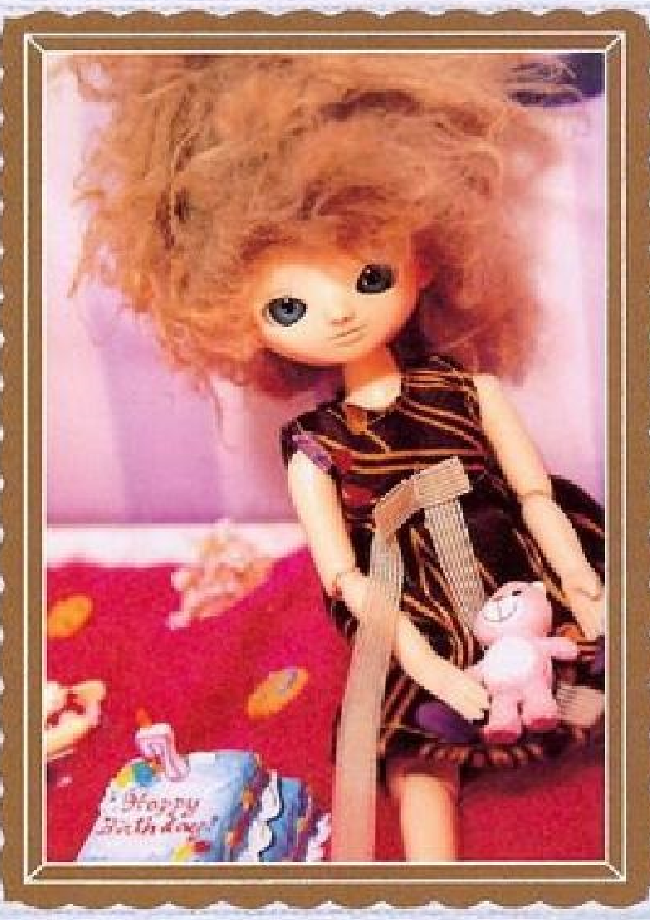
★今回、絶妙な配置のお人形や小物を撮影したお写真を初投稿してくれたお人形カメラマン、苺姫さんにお話を聞きました!

●お人形との出会いは?——おもちゃ屋さんでプライスのラヴミッションに出会いました。

●撮影を始めたきっかけは?——4年ほど前に風景写真を撮影しようとした日が雨になってしまい、自宅で何か撮影できないかなと思ったときに、たまたまお人形の撮影を始めました。

●撮影時に考えてることは?——可愛く、キュートになるように! 人形としてではなく感情のある人として撮影しています。自分のいろんな気持ちがそのままストレートに表現できるところに魅力を感じます。写真の構成などのイメージは食事時や音楽を聴いているときなどにいきなり浮かびます。最初に浮かんだイメージが崩れないうちにすぐに撮影します!

●撮影中のエピソードを教えて!——いい感じで撮影できたと思ったらフイルムが入っていなかったり、外で撮影をしていたらいつの間にか見知らぬおばさん達数人が私と一緒に私のドールを真剣に撮影していたことがあります(笑)





●ご協力ありがとうございました。苺姫さんはお人形のお写真をブログに載せたり、ポストカード・カレンダー・プチ写真集・シールなどを作成して親しい方にプレゼントしているとのこと。これからもお人形の撮影はもちろん、撮影した写真を使ってさらに楽しんでくださいね♪

●上「ひとりぼっちの誕生会?ちびラッキー」みんな早く来ないかなー」待ちぼうけの虫食ちゃんです」2007年にデビューしたリーノドール虫食ちゃんのキリリとした大きな瞳に、ドキドキワクワクといった期待感が伝わってきます。下「我が家のプライスたちの中で1番お気に入りの娘です」イメージは蝶です」モノクロにプリントしたことで、額縁の中の絵に描いたお姫さまのような雰囲気に仕上がっていますね。 名古屋市・苺姫さん







Astrall doll...さんにプチインタビュー

★極彩色を放つ個性的なお写真を投稿してくれる彼はまだ高校2年生！　ブライスや撮影のことを聞いてみました。

●ブライスとの出会いは？――中1の時に、初めてブライスを雑貨屋さんで見て、それから2年後に初めてブライス（ベルベットメヌエット）を買いました。

●撮影を始めたきっかけは？――ブライスを買った時、可愛い過ぎて携帯のカメラで撮りまくってました。それを見た両親がすごく上手だって褒めてくれて、誕生日にデジカメをプレゼントしてくれたんです。

●撮影時に考えてることは？――ただ楽しんでるだけですよ。ブライス達の表情がすごく好きで。ただお人形を置いてるだけの写真じゃなくて、ポーズとか目線とかブライスにしか出せない部分いっぱいあるので面白いです。独特で個性的、不思議な魅力を持つブライスの個性をうまく見せたいなって。

●撮影中のエピソードを教えて！――沖縄でサチ子って名前のブライスを撮影してた時、現地のおばさんが「可愛いねぇ～なんて名前なの？」と話しかけてきたので「サチ子って言うんですー」と答えたら、「あら――！私もサチ子って言うの！」って（笑）。サチ子＆サチ子の2ショット写真を撮らせてもらいました♪　撮影を始める前は考えた事もなかったけど、いろんな人とコミュニケーションをとるきっかけにもなるんですよね。

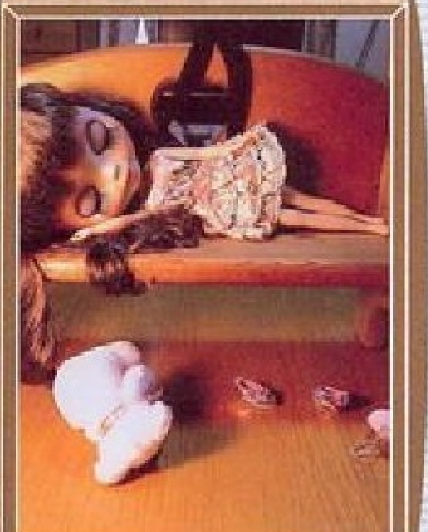
●ご協力ありがとうございました。これからもスーパーモデル・ブライスを撮り続けて下さいね♪





●「やっぱりブライスは表情が光る素晴らしいお人形で
札幌市・Astrral doll...さん







●「300万画素の携帯カメラで撮影したのであまり上手ではありませんが、結構写すのは難しかったです」遊び疲れたブライスが寝てしまった…という写真2枚に渡るストーリー性が愛らしいですね。Lサイズのお写真を編集部に送って頂いたのですが、携帯でこんなにキレイに撮影できるとは驚きました！　写真屋さんに行けば携帯カメラのデータをプリントしてもらえるので、デジカメやパソコンを持っていない方も是非カメラマンデビューしてくださいね♪　千葉市・ジュリアさん

次号Vol.16（2008年春発売予定）の投稿を募集します！　あなたのお気に入りのお人形をDolly*Dollyの誌上でみなさんに見てもらいませんか？巻末の募集要項を御覧の上、お人形のお写真やお便りをお送りください。編集部一同、たくさんの投稿お待ちしております。


カナリア絵本
Vol. 10
「ロバと王女」
作/宇山あゆみ
Photo by Fumiya Katou

Peau d'Ane







STORY

ある国のお妃様が、天国に召されたあと、

王様がその美しさを認め、次のお妃に迎えたいと思ったのは、

実の娘である王女、ただひとりでした。

哀しみに暮れた王女は、王様に無理なお願いごとを次々に云って、

何とか逃れようとしましたが、王様の愛は深く、その全てを叶えてしましました。

最後のお願いとして、国の宝物であった、"宝物を産むロバ"の皮が欲しいと云うと、

あくる朝には、現実のものとなってしまいました。

困った王女は、ロバの皮に身を包み、

ひとりお城を抜け出して、村で暮らすことにしたのですが…。







製作ノート

「シンデレラ」の原作者で知られる、シャルル・ペローの「ロバの皮」をもとに、1970年、名匠ミッシェル・ルグランによって「ロバと王女」が映画化されました。映像的には「オズの魔法使い」や「不思議の国のアリス」、そして、時代背景からか、「奥様は魔女」のような楽しさもあります。
全編がキラキラでファンタジック、最後は誰もが納得できるハッピーエンドが待っています♪
王女役のカトリーヌ・ドヌーヴの真っ白な肌と、彼女が着る自然界のモチーフをテーマにした3着のドレスは、まばゆいばかりの美しさです。
今回、ドールに着せたドレスは、村で身分を隠して暮らす王女ということで、小花柄のカントリー調のコットンで、生地の端をほどいて素朴な感じに仕上げました。

宇山あゆみのブログ、グッズや本の通信販売、情報はこちらまで♪
公式ホームページ　http://ayumiuyama.com/
ホームページにて、限定オリジナルTシャツ、最新刊「夢のこども洋品店」発売中。



いつも私の側に居る。
耳の後ろ側の微かな羽の震える音。
透き通った影が小さくうつむいている。
短いローブを纏い佇む微量の磁力を持つ小さな人。
その裾は手刺繍にて仕上げられた白いレースの、
遥か昔に黄ばむ風のように細い糸。



恋月姫の人形万華鏡

写真・文

恋月姫



手招きしたかに見えたのは、
妖かしの陶器の肌が薄い陽光に靡いたからか。
その小さき人の姿にて、
私の心を翻弄するのがいつもの彼女の得意技。
すぐ先の未来はすでに無く、
かの人の行方は手繰っても見えず、
声さえも聴こえない。
闇の中に、密やかに咲く秘密の薔薇である。



恋月姫 ◦ koitsukihime

人形作家。1980年ころより球体関節人形を製作。1996年からオールビスクによるドールを発表。主な個展／ 1999年「聖なる棺」展、「月の棺」展、2004年「月の神殿」展を開催。2005年5月「月迷宮～LUNAR LABYRINTH」展、10月「翠迷宮～LABYRINTH OF JADE」2006年「少女娼館」展を開催。その他国内・外美術展などに作品出展、小説や詩集、音楽CDの表紙などに多数の人形写真を提供。雑誌プリンツ21にて特集「恋月姫 少女論」2001春号、最新刊「恋月姫 密やかな誓」2005冬号が発売される。「夜想#ドール特集本／恋月姫コンセプトドール付属Edition#100」／恋月姫コンセプトドール「AngelicMaiden」リリース。
作品集に「人形姫」「人形月」(小学館刊)、「震える眼差」(角川書店刊)、「月の神殿」(ステュディオ・パラボリカ刊)がある。

恋月姫ウェブサイト「Chateau de Lune」 http://koitsukihime.jp/

Doll : Ariel (55cm) All bisque

お人形を撮るということ
——恋月姫インタビュー

人形収集家として知られる片岡佐吉氏撮影の作品集『人形姫』（一九九八年）により、恋月姫のお人形は一気に全国のお人形愛好家に知られることになりました。
それから十年近くの間に、さらに三冊の写真集が刊行され、そのうちの『月の神殿』は、作者自らが撮り下ろしたものです。稀代のお人形作家はファインダーの奥にどんな情景を見いだしているのでしょうか——。

ドーリィ＊ドーリィ編集部（以下ドーリィ）——恋月姫さんは、ご自分の作品集の中でどれが一番お気に入りなんでしょうか。ご自分で撮られた『月の神殿』でしょうか？

恋月姫——『月の神殿』は、京都で開かれた「ルナティック・パンテオン〜月の神殿」展のために記念に制作していただいたものなのです。
実は佐吉さんの撮った2冊目の作品集の『震える目蓋』が一番お薦めです。これは帯にもありますが、私も写真選考や構成なども含め編集に携わりましたし、『人形姫』には収録できなかった写真においての代表作や実験作などが沢山詰め込まれていまして、見せたいところを全て表現しております。そういうわけで恋月姫の全貌を知るには是非ご覧いただきたいということで、お薦めの作品集だと思っております。

ドーリィ——なるほど。ところで恋月姫さんがご自分でもお人形撮影を始められたきっかけは何だったのですか？

恋月姫——4年ほど前に、ある雑誌の編集員さんから自分で自分の作品を撮ってくれと頼まれて、カメラもちゃんと買って、撮り始めました。それまでは必要に迫られて、主に記録のためにお人形を半ば嫌々ながら撮っていたのですが、その作品として撮るということを意識した時に、自分が空間を支配する存在としてのお人形というものに興味が有ることに気づきました。

ドーリィ——空間を支配する存在のお人形とはどういうことでしょう。

恋月姫——写真を撮っていて、いつも「写真だけでは勿体ない」と思うのですが、本当は、自分のお人形がいる空間そのものを芸術として表現したいのです。例えばこのひとコマを百号ぐらいの絵に描きたいなどと思って撮っています。自分のお人形の写真は、明と暗い写真が多いのですが、それは絵画における光と陰のコントラストに似ているときに良い写真が撮れるのではないかと思います。
私の場合はお人形が出来上がった時は、たいした感想は持たないのです。私の人形のテーマとなる少女のイメージは、お人形の顔に表現されたそのものではなく、夕暮れや白い服、金色の髪、大きなおリボンなど、そのような記号として、脳内のビジョンとして、表れてきます。なので、お人形が出来上がったばかりの時は、それは見えません。その子を写真に撮ろうとして、アトリエからお部屋に入れたり、影が顔にかかったりすると、初めて、あ、これだと思います。ファインダーを覗いていると、頭の中に、その子を作る前に頭の中にあったビジョンが、突然浮かび上がってきます。お人形を作っているさなかはそのイメージは忘れていて、出来上がっても忘れているのですが、空間を作ってそこに置き、写真ができあがると、「ああこういうものを作ろうと思っていたんだ」と思い出すのです。

ドーリィ——デジャヴュのように？

恋月姫——まさに、デジャヴュのように、です。写真を撮るということは、自分の意識を投影しているということなので、最終的に自分の中にあるものになるのは、当たり前のことなのですがね。

ドーリィ——恋月姫さんの場合は、被写体のお人形自身も自作の子ですから、その写真は完全に恋月姫の意識の世界の投影となるわけですね。

天使と人間のあいだに、*Nephilim*生誕。

恋月姫の小さな宝石のようなお人形が新しく生まれます。その名もネフィリム。天使と人間との間に生まれた人々の伝説より、独自の解釈で生み出された「天から落ちてきた者達」は約38cmです。小さい体に、ピュアネスと魔性の両方がぎゅっと凝縮されています。恋月姫の手により、一人ひとり彩色を施される予定です。
ヘッドタイプはビスクドールの新作「リリエル」より型をおこしたものになります。衣装はまずラピスラズリをイメージしたブルードレスタイプが、続いて踊り子風 のドレスのビスチェタイプが予定されています。素敵なシューズも履くことが出来ます。お人形ごとにウィッグやメイクはそれぞれ異なります。

ネフィリム　第一弾 リリエルbis（ブルードレスタイプ・ビスチェタイプ）

仕様：樹脂製、約38cm、球体関節（首、肩、肘、手首、股関節、膝）、ドールアイ、「リリエル」モデルヘッド、シリアルナンバー入り。
衣装、付属品：ドレス、シューズ、ウィッグつき
予価：￥500,000.（販売価格は変わる場合があります）
販売開始時期：2008年春（予定）
販売方法：株式会社ルナ・アンジェリコまで、連絡先をご記入の上、必ずメールにてお問い合わせ下さい。数に限りがありますので、抽選の可能性があります。御予約の場合は、内覧会のご案内をお送りします。
nephilim@koitsukihime.jp　恋月姫公式サイト Chateau de Lune http://koitsukihime.jp/



※こちらは試作品です

Present

本誌の制作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさまへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2008年2月1日（金）締め切り（当日消印有効）。

※複数のアイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

01 バービーのいもうとケリー（元気なずぼん）

12名



アップリケがキュートなデニムで、元気いっぱいのケリーちゃん。

提供：マテル・インターナショナル TEL03-5807-2049

02 リカちゃんキャッスルカントリー リカちゃん&ジェニー

各1名



リカちゃん「秋空のピクニック」　ジェニー「深まる秋にそっと微笑を」

ふわりとして柔らかな雰囲気のカントリーテイストあふれるオリジナル限定ドール。

提供：リカちゃんキャッスル TEL0247-72-6364

03 リアン　Angelic sign Ⅱ

1名

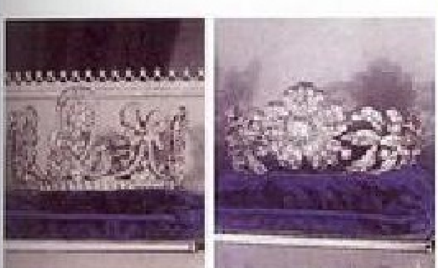


オリジナルブランド「Angelic sigh」のアウトフィットをまとったえっくす☆キュートのリアン。（一般発売仕様）

提供：アゾンインターナショナル TEL 0466-89-0577

04 ロイヤル・ティアラ・コレクション

各1名



皇后アレクサンドラ　マルガリータ王女

ロシア皇后アレクサンドラとスペインのマリガリータ王女のティアラをモチーフにした、直径8cmのミニチュアサイズ。（展示用クッション付属）

提供：フランクリン・ミント カスタマーサービス TEL0120-000650

05 猫姉さん（制服バージョン）

1名



猫耳としっぽがついたアニメフェイスのお人形。オビツ23cmボディを使用。

提供：PARABOX TEL044-738-3018

06 リカちゃんハウス ～かわいいおへや～

3名

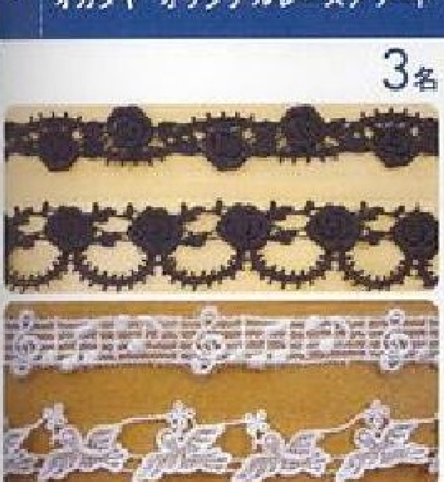


昔から変わることのない、ごっこ遊びの基本アイテム。リニューアルして付属家具も一新された、バッグ型ハウス。

提供：タカラトミー　お客様相談室 TEL03-5650-1031（平日10：00～17：00　土・日・祝祭日定休）

07 オカダヤ　オリジナルレースアソート

3名



お人形サイズにぴったりの使い勝手のいいレース8種の中から、4種を各1mずつセットにして。

※デザイン、色の組み合わせはお任せください

提供：オカダヤ新宿本店 TEL03-3352-5411

08 ピンクのブーツ

1名



リボンがアクセントのガーリーなブーツはプライスなどのお人形サイズ。

提供：Honey*bee TEL03-6768-1510

09 Sherry & Steinフレーム切手

3名



40ページで紹介しているSherry & Steinのキュートな切手。2種類のシートをセットにして。

提供：グラフィック社

（注）撮影の[illegible]した商品があります。ご了承のうえ、ご応募ください

最終回

「少女趣味」出張版　文・いづかたまき　画・中川雪子

乙女通信

其の拾一　明治大正の雑誌にみる「ハイカラ女學生」

みなさま、ごきげんやう！

乙女通信では明治・大正・昭和における女學生の生活などを當時の雑誌記事などから紹介しています。

今回ご紹介するのは大正十三年の雑誌「女學世界」より。大變興味深い、女學校教育への批判記事です。

＊　＊　＊　＊

「文明が進むにつれて、人間はどうしても機械的になつて行きます。社會は益々殺風景な事に變はつて行きます。

既に教育といふやうなものが、やゝもすれば人間を機械化しようとする傾向になつてはゐませんか。今日の小中學、女學校の教育は人を人として造るといふのではなく人に術を教へると云ふのが眼目になつてゐます。假令（たとへ）、目的は立派に人を造るといふ處にあつても結果は必ずしもそう爲つてはゐません。

女子の學科として課せられる家政とか手工などが、如何に其の精神を沒却してたゞひとつの技術として教へられてゐるか、又立派な藝術の一つである音樂が、如何に美の精神とかけ離れた教へかたをしてゐるかを見ればよく分かります。

教師の教へたことを一字一句間違いなく答案に書ける人が優等生で、先生の云ふとほりでないことなど餘計に書くと却へつて點數が貰へないと云ふ有り様です。

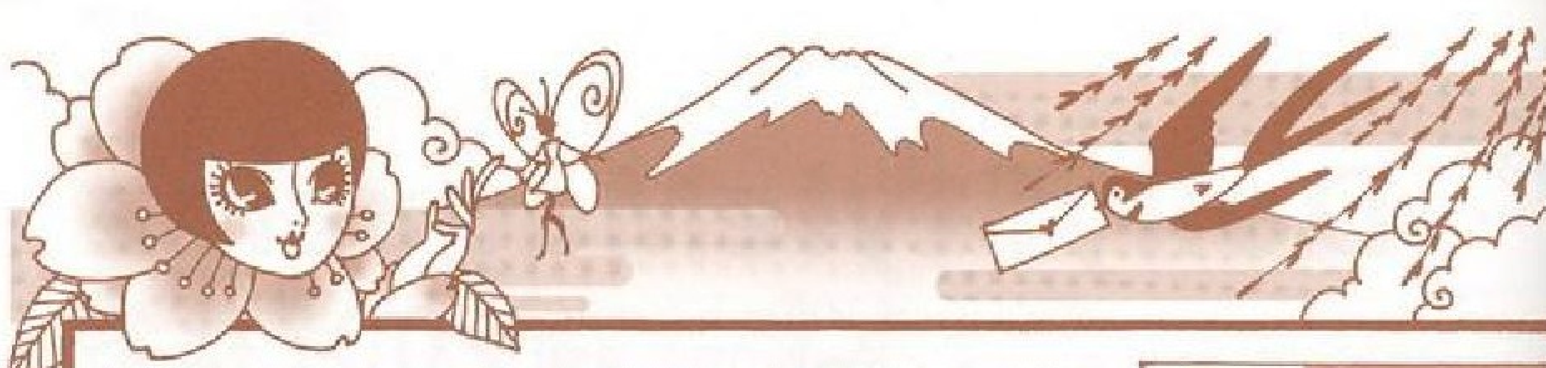
是れらは、何か役立つと云ふ主意で他へられる話題です。是れに随って[illegible]

人間らしい精神の發揚をはかるなどゝいふことは、口にこそすれ、全く實際上では忘れられてゐます。

かうして、精神の上に咲く花といふものが全く顧みられてゐません。獨創も許されなければ、自由も許されません。ちやんとある一定の型が出來てゐて、其れに適合するやうにとばかり教育されるのです。人間にとつて一番尊い個性とか獨創といふものは、全く閑却されてゐます。今日の教育は人間を畫一主義で一種の機械にしやうと云ふのです。

かように機械のやうな教育を受けてゐる生徒には、勿論深い喜びも大きな滿足もありません。教育は常にいやなものと云ふ印象を與へます。然し本當の教育、人を造る爲の教育は、元氣樂しい喜ばしいものでなくてはなりません。つまり、人の個性を出來るだけのばす教育には喜びが伴ひ、滿足が生じます。機械になるためでなく、自分の個性や獨創を出來るだけ伸ばすと云ふことが私たちの最高の理想で、この理想から良い社會が生まれ、良い生活が生まれるのですから、今の教育から私たちは先づ解放されなくてはなりません。而して私の考へでは此の解放を早めるものは、今日のところ文藝に於いて他に何物もないのです。」







東京の妹へ

さて、今回ご紹介するのは東京の親戚へ奉公に行つた妹へ宛てた田舎の兄からのお手紙です。

＊　＊　＊　＊

「今度の手紙を見て驚いた。『どんなにでも働きますから家へ帰して下さい』など、お前が今になつて書いてよこさうとは思はなかつた。

お父さんやお母さんもかなり驚かれた。僕も驚いた。これが赤の他人のところなら兎に角、肉親の祖父の家ぢやないか。をばさんは申し分のないいい人だし、どこに居れないほどのことがある。お父さんもさう云つて怒つてをられた。

然しさう口では云ふものの、それはをばさんの手前だけのこと。お父さんもお母さんも心の中ではお前の心持を十分に察してゐられることは僕にはよく解つた。

お祖父さんの処で、お前がどんなに不快な心細い位置にゐるかと云ふことは想像できる。僕は何か僅かなことを気に障へて、隣近所に響き渡るほどの大声で眼色を変へて怒鳴つてゐるお祖父さんの前にうなだれて涙ぐんでゐるお前を想像してゐるうちに、つい寂しくなつてしまつた。

僕はお前を気の毒に思ふ。夜仕事が済んで雑誌なんか見てゐると「不快な顔をして一家の雰囲気はいらない」と叱るやうなお祖父さん、そのお祖父さんの下で出来るだけ小さく為つて生きてゐるお前が僕には堪らなくいぢらしく思はれる。

唯寂しく思ふのは、お祖父さんはお前に対する愛情を本当にお前のためになるやうに表現することを知つて居ないと云ふことなのだ。お祖父さんから見れば箸の上げ下ろしにまで小言を云つてご自分の理論や作法にお前を押し入れることが、お前のためだと思つて居られるのだ。

僕は余りにもお前に忍従を説きすぎたかも知れない。然しこれが現在兄として、お前に与へ得る最上の贈り物なのだ。勿論受け入れると否とはお前の自由だ。兄さんは今生は自由とか解放とか流行語を口にしながら、とお前は思ふかも知れないが、これもお前の幸福を思ふからなのだ。勿論此の世に自由を求めることは正しいことだ。然し生きた現実のことはさう単純にはいかない。現在の様な社会では今日の幸福は明日の不幸の犠牲にと為る事も在り、明日の自由はやがて来るべき束縛の前提と為る。

妹よ、たとへいかに苦しくとも、苦しいお前がよりよく生きんとする意思を持つならば、そして又人の子として孫としての義理を持つならば、そのジレムマの前にたじろぐことは許されてゐないことをも考へて呉れ。

こんな手紙がお前の心に触れ得たら幸ひだ。せめてはそれを祈つてゐる。では體を大切にしてくれ。　兄より」





続・紐育の若奥様

若い婦人や女学生の流行につゐて綴るこのコーナー、今回も大正八年に発行された「女学世界」から、当時の紐育（ニューヨーク）駐在商社マン夫人の日記を掲載した記事の後編をご紹介いたします。

＊　＊　＊　＊　＊

「○月×日。

朝、誰か扉をノックした。メイドのリサベスがはひつてきた。彼女があのまつ黒な顔をふりながら厚い唇をぱかぱかさせながら話しだすと、本当に何を云つてゐるのかわからなくてしかたがない。しかしリサベスは大きい體で、とてもよく働いてくれる。

今日もこんなことがあつた。リサベスはランドリーの窓のところにゐて、「マダム、ロッコノウインドウ」と云ふ。何のことだかわからなかつたからぼんやりしてゐると、あの黒い大きな手で私の手首をひつぱつて窓のところへ連れていつた。そして何かしきりに話してゐたが、どうもそれは隣の家の物干しへ始めてベビイのものがかかつたと云ふことであつた。

紐育（ニューヨーク）は本当にほこりが多い。私は自分のルウムだけはリサベスの手をかけずに自分で掃除をする。

朝は、顔や手がざらざらして気持ち悪いから、掃除をすますと、是非一度バスをとる。其のとき訪問でも受けると全く困つてしまふ。

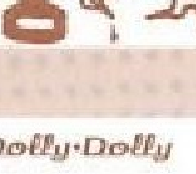
今日はT夫人が私がバスルウムにゐるとき電話をかけてきた。ベルが鳴つたのでリサベスにとりつがしたら、日本語で話してゐるので執拗しろ、と云ふ。私はぬれた体へバスロオブをひつかけて出たが、何のことだと思つたら正確な時間が知りたいとた・それだけのことであつた。確かなタイムはオペレータアにきくと教へてくれます、と云つてやつた。

午後になると、英語教師のミスHが来た。紐育（ニューヨーク）にゐる日本人の奥様はよくコロンビヤ大学などの日本人の女学生に英語を習つてゐるが、私はどうせ英語を勉強するならばと思つて白人の教師についてゐる。

ミスHは英語だけでなく身のまはりの事まで何でも相談に乗つてくれる。夫は、あんなオールドミスと云つてけなすけれども、私は上品ないい人だと思つて、もう二年もこの人から英語を習つてゐる。

今日はホイットマンの「草の葉」第二編第五節から始めた。アメリカのデモクラシイを知るのには、この詩人の詩が一番良いと云ふので、ミスHが勧めたのであるが、私はもつと実用的な英語を覚えたいので、来週からはフエイリイテルスに代へようかと思つてゐる。





「乙女通信」をお読みくださつてありがたう御座ゐます。今回は、紐育（ニューヨーク）駐在員夫人の日記をご紹介しましたが、大正時代の主婦でこれほど自分の意思をはつきりお持ちの奥様がゐらつしやるとは驚きでしたわ。さて、「乙女通信」はいつたん今回で終了です。またどこかでお会いしましょう。ごきげんやう！

できました!

DollyStyleMagazine 2007秋冬

インポートドール、
ファッションドールの情報満載!

ハローキティバービーが
目印です!



2007秋冬号の注目記事は、ズバリ「真冬のコーディネート」提案。イベントの多い冬は、お人形たちにもさらにおしゃれをさせたいもの。華やかで暖かそうな着回しの実例をご紹介しています。

そして、小さいお人形大好きのあなたには、「ドールハウスあそびのススメ」をおすすめします。ジオラマとぷちサンプルシリーズを組み合わせて、おちびさんたちに広い世界をプレゼントしてあげましょう。

そして蜜蜂けいと、モモリータ他による新作ドールアウトフィット12点は、作り方、パターンがついています。連載記事「お針子教室」一年生でお裁縫のお勉強をしつつ、手づくりを楽しんでくださいね。

ドリィスタイル・マガジン
2007秋冬号
B5変型判・並製
総96頁(カラー72p、モノクロ24p)
定価:本体1,600円(税別)
ISBN978-4-7661-1854-4 C0072
発行:ビーアイシー
発売:グラフィック社

バックナンバーも
あります!



ドリィスタイル・マガジン
2007春夏号
Tiny Betsy、Annz、Blythe、桜奈が登場。
日・英バイリンガルです。
B5判・並製
総80頁(カラー64p、モノクロ16p)
定価:本体1,600円(税別)
ISBN978-4-7661-1821-6 C0072
発行:ビーアイシー
発売:グラフィック社

全国有名書店、ホビーショップにて発売中

直接のお求めはこちらへ
(別途送料がかかります)

■ Tel:03-3263-4318(平日午前9時30分より午後5時30分まで)
■ Fax:03-3263-5297
■ www.graphicsha.co.jp ■ info@graphicsha.co.jp

グラフィック社 g 〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4階

HOW to MAKE

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙・作り方です。
型紙には、実物大になっておりますが、
一部縮小の異なるものもありますので、
各ページの注意にしたがって、ご利用ください。
なお、こちらにご紹介している作品または作り方・型紙は、
各作者の著作物であり、かつ小誌の編集著作物です。
私的な範囲内での利用以外は固くお断りいたします。

contents

ロッキン・ロリータ・モモリータ

動物使い（リカちゃん）

モモリータ

P.104

＊シャーリング袖カットソーの材料

薄手ニット　45cm×20cm
1cm幅レース　20cm
丸ゴールゴム　20cm
薄手マジックテープ　4cm

＊シャーリング袖カットソーの作り方

※ピエロのシャーリング袖カットソーと、身頃・袖の型紙・作り方とも共通です。襟のみ異なっていますのでご注意ください。

1.襟の上端を中表に縫い、中央は縫い代に切り込みを入れて表に返し、アイロンでプレスする。

2.袖口を折り、レースを重ねて縫う。
※ステッチ糸の色を変えるとアクセントになります。

3.袖裏のゴムつけ位置に、ゴム（3cm）を伸ばしながら縫いつける。

4.袖山にギャザーを寄せ、身頃と袖を縫い合わせる。

5.脇～袖を続けて縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。

6.襟ぐりに切り込みを入れ、身頃と襟を縫い合わせる。

7.裾を出来上がりに折って縫う。

8.後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

9.後ろあきを出来上がりに折り、マジックテープを持ち出しになるように縫いつける。

＊ベストの材料

ニット生地　25cm×8cm
スパークハーフ（裏地用）　25cm×8cm
8mmボタン　1個
スナップボタン　1組

＊ベストの作り方

1.表・裏地のそれぞれ身頃の肩を縫い、縫い代を割る。

2.表・裏地を中表に合わせ、前裾～前たて～襟ぐり～前たて～前裾と、後ろ裾、袖ぐりを、それぞれ縫い合わせる。

3.余分な縫い代をカットし、カーブに切り込みを入れ、肩から表に返す。

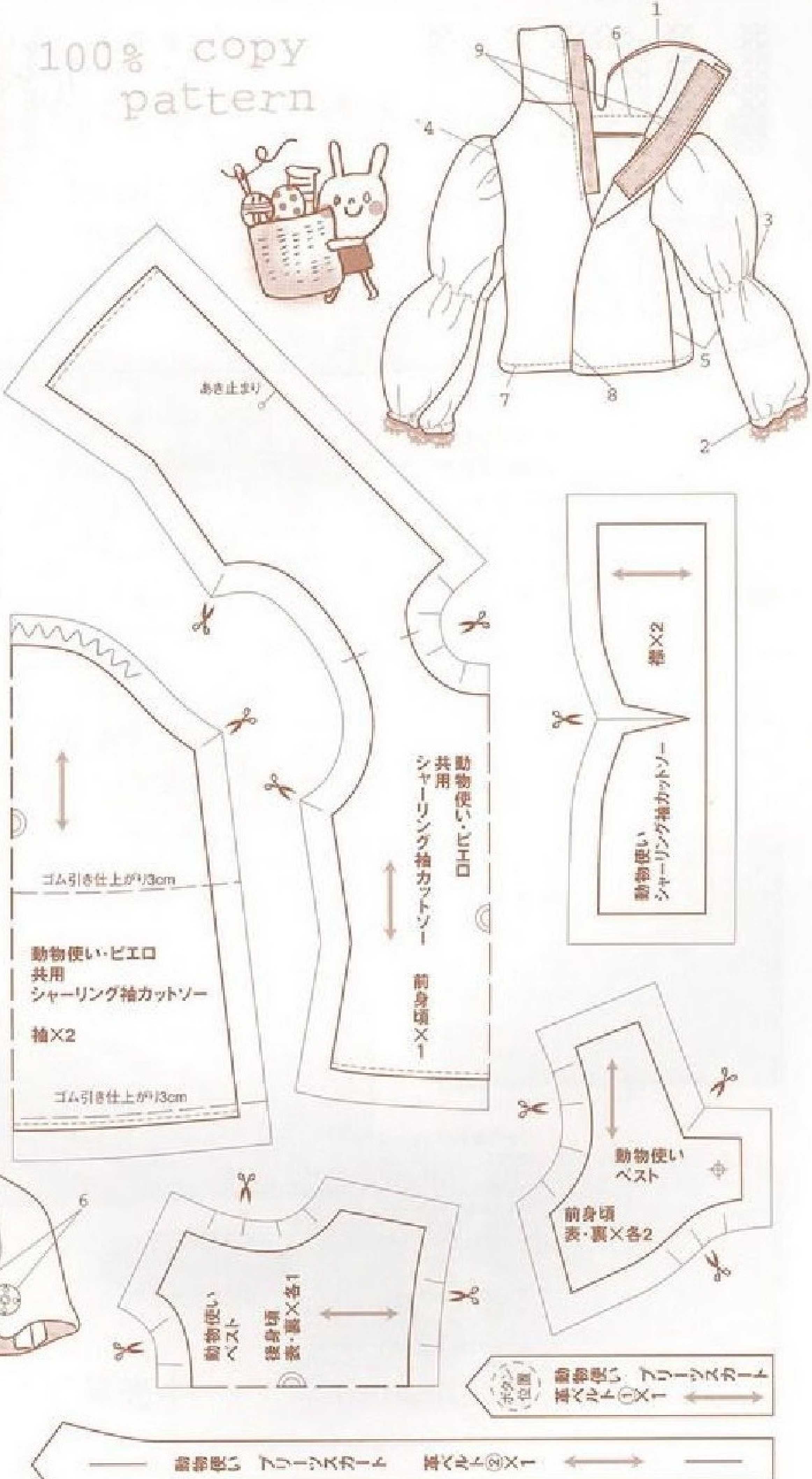
4.形を整え、アイロンでプレスする。

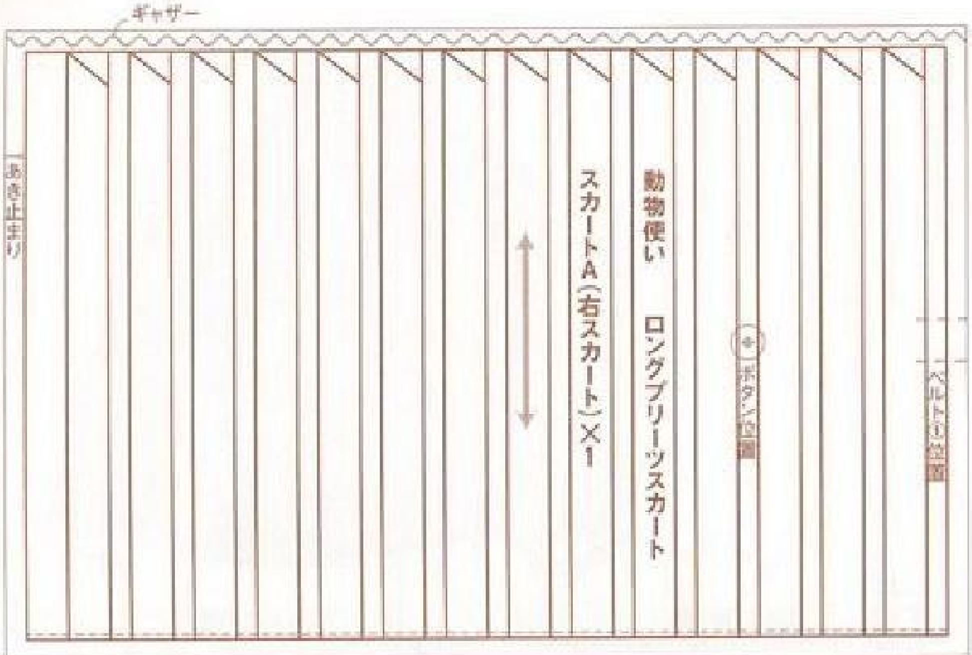
5.脇を縫い、縫い代を割る。

6.飾りボタンとスナップボタンをつける。

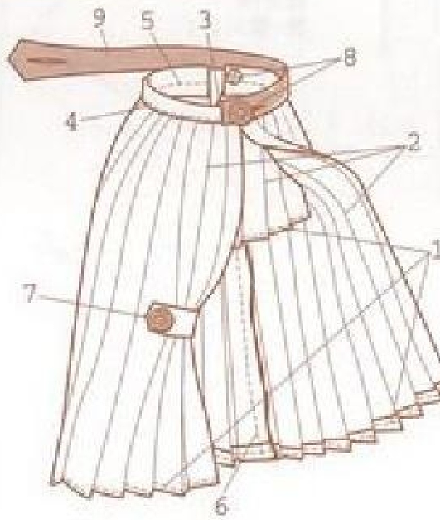












ロングプリーツスカートの材料

ポリエステル生地　55cm×17cm
接着芯（ウエストベルト用）　3cm×12cm
革（ベルト用）　13cm×3cm
8mmボタン　2個
スナップボタン　1組

ロングプリーツスカートの作り方

1. スカートA・B・Cの裾をそれぞれ出来上がりに折って縫う。
2. スカートA・B・Cのプリーツをたたむ。
   ※縫始末は接着テープで処理しています。
3. スカートA・B・Cを重ね、A・Bの後あきを出来上がりに折り、ウエストにギャザー用のぐし縫いをする。
   ※Cの重ね位置はCの中央にA・Bを突き合わせになるように重ねる。
4. ウエストベルトの仕上がり寸法に合わせて、ギャザーを引いて寄せる。
5. ウエストベルトを縫いつける。
6. 後をあき止まりまで縫う。
7. スカートAをベルト位置で重ねて、ベルト①とボタンを縫い止める。
8. ウエストベルトに前はボタン、後あきにはスナップボタンをつける。
9. ウエストの革ベルト（ベルト②）はパターンの形にカットし、ボタンホールの切り込みをいれる。
   ※ベルトはスカートを着せ付けてから、ウエストベルトのボタンにとめる。

アンダースカートの材料

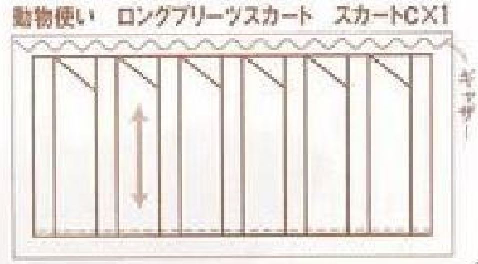
綿ローン　45cm×22cm
4mmボタン　1個
好みでアイロンプリント・ラインストーン　適量

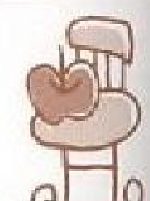
アンダースカートの作り方

1. スカートの裾を出来上がりに折って縫う。
   ※掲載作品は接着糸で端始末しています。
2. 後あきを出来上がりに折り、ウエストベルトの仕上がり寸法に合わせて、ギャザーをよせる。
3. ウエストベルトをつける。
4. 後中心をあき止まりまで縫い、縫い代を割る。
5. ウエストベルトにボタンをつけ、糸ループを作る。お好みのアイロンプリントでフロント部分にプリントをし、ラインストーンを飾る。

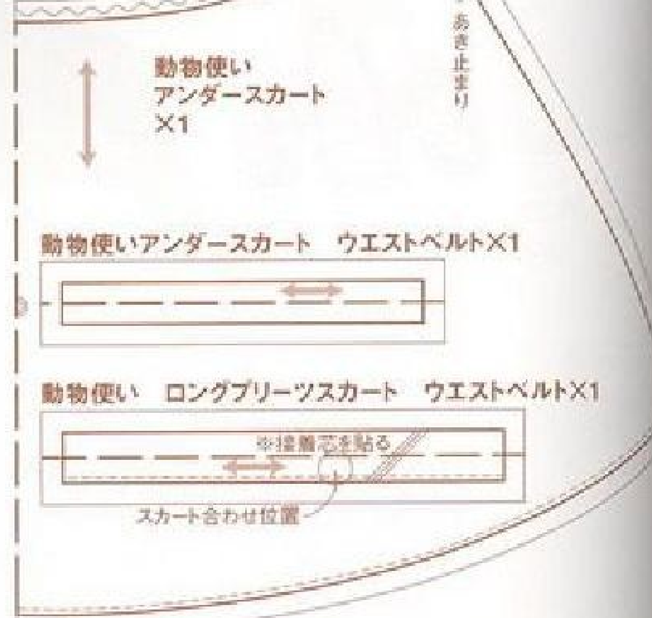
※このページに掲載している型紙は200%に拡大してお使い下さい。

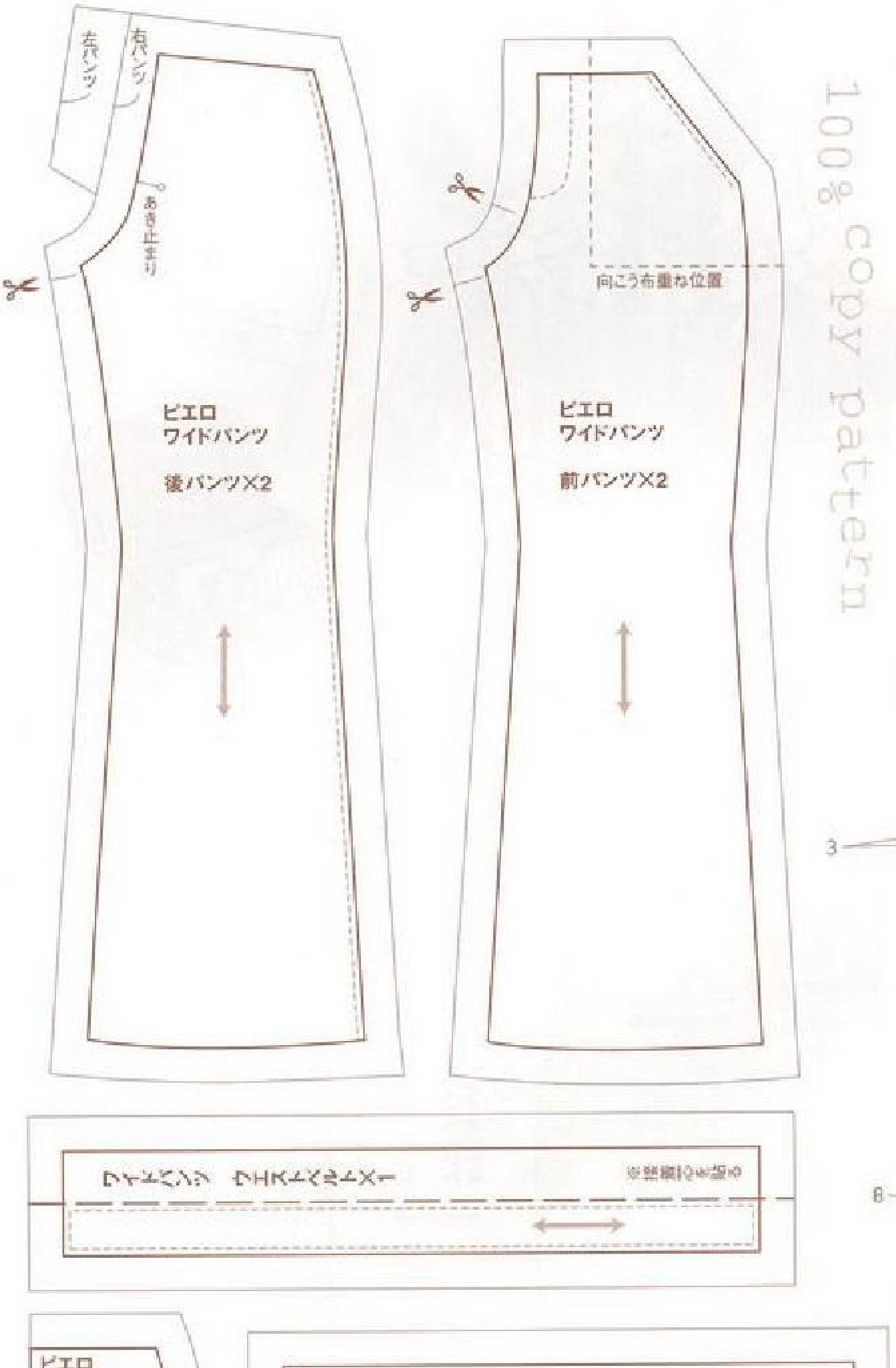
動物使い　ロングプリーツスカート　スカートC×1











ワイドパンツの材料

アムンゼン　40cm×18cm
接着芯（ウエストベルト用）　4cm×12cm
スナップボタン　1組

ワイドパンツの作り方

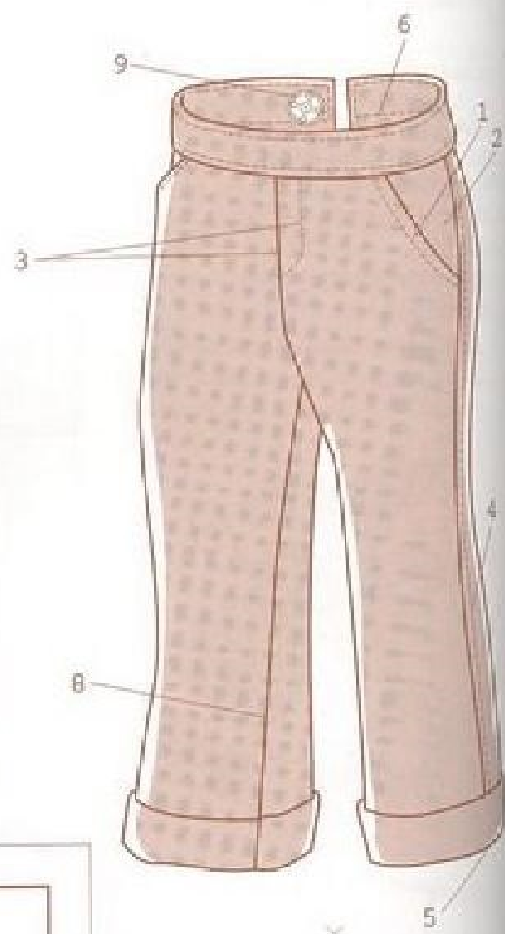
1. 前パンツのポケット口を折ってステッチする。
2. 1をポケット向こう布と重ねて仮止めしておく。
3. 前股上を縫い、縫い代を割って、飾りステッチをする。
4. 前後パンツを中表にして脇を縫い、縫い代を後に倒してステッチする。
5. 裾折り返しを二つ折りし、パンツ裾に外表に縫い合わせ出来上がりに折り返す。
6. 裾中心を出来上がりに折り、ウエストベルトを縫いつける。
7. 後股上を、あき止まりまで縫う。
8. 股下を縫い、股下の縫い代に切り込みを入れて表に返す。
9. ウエストベルトにスナップボタンをつける。

腰帯の材料

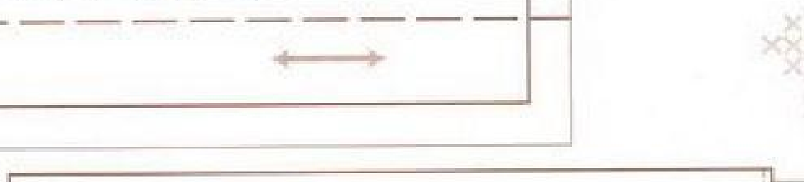
リブニット　9cm×2.5cm
薄手マジックテープ　2cm

腰帯の作り方

ニットは裁ち切りで、両端にマジックテープを縫いつける。





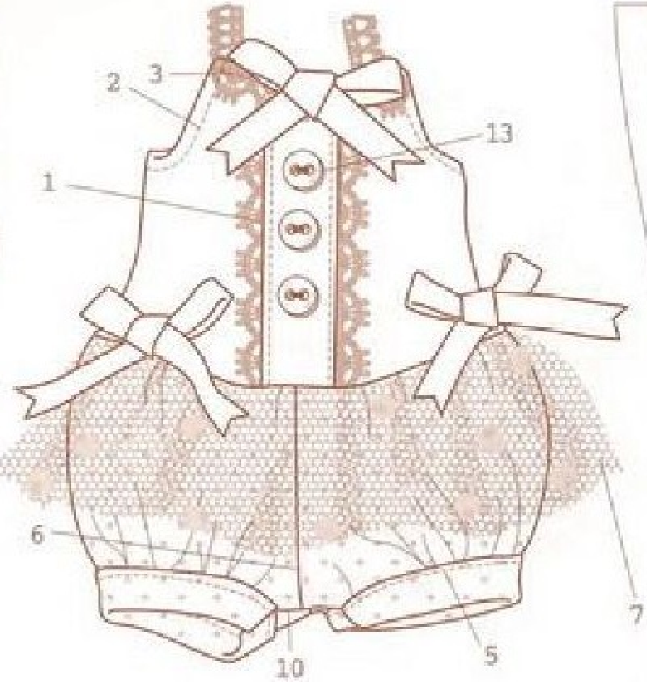


おでこちゃんとニッキ〜ピンクにむちゅう

プリプリちょうちんつなぎ（おでこちゃん）

カニホル

P.108



＊プリプリちょうちんつなぎの材料

ピンクのジャージ生地　20cm×10cm
赤の水玉生地　15cm×15cm
水玉チュール　31cm×2.7cm
5mm幅レース（肩ひも用）　3cm×2
7mm幅レース（飾り用）　20cm
8mm幅リボン（飾り用）　5cm
4mm幅リボン（結び飾り用）　40cm
スプリングホック　2個
4mm飾りボタン　3個

＊プリプリちょうちんつなぎの作り方

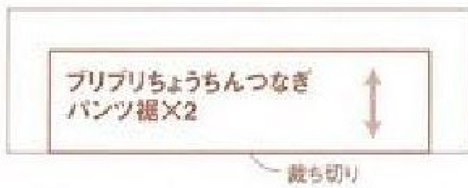
1.上身頃の前中央に飾りリボンとレースを縫いつける。
2.袖ぐり、首周りを出来上がりに折って縫う。
3.首周りに飾りレースをたたく。
4.パンツの縫い代をピケではつれ止めする。
5.パンツの裾にギャザーを寄せて、パンツ裾布に合わせて縫い付け、縫い代を包んで表からステッチする。
6.左右パンツを合わせて前中心を縫い合わせ、縫い代は割る。
7.チュールにギャザーを寄せ、パンツウエストと合わせて縫う。
8.パンツのウエスト周りにギャザーを寄せ、上身頃に縫い合わせる。
9.パンツの後中心をあき止まりまで縫う。
10.股下を縫う。
11.後あきを出来上がりに折って縫う。
12.肩ひもをつける。
13.上身頃の前中心に飾りボタンをつける。
14.後あきにスプリングホックをつけ、糸ループを作る。



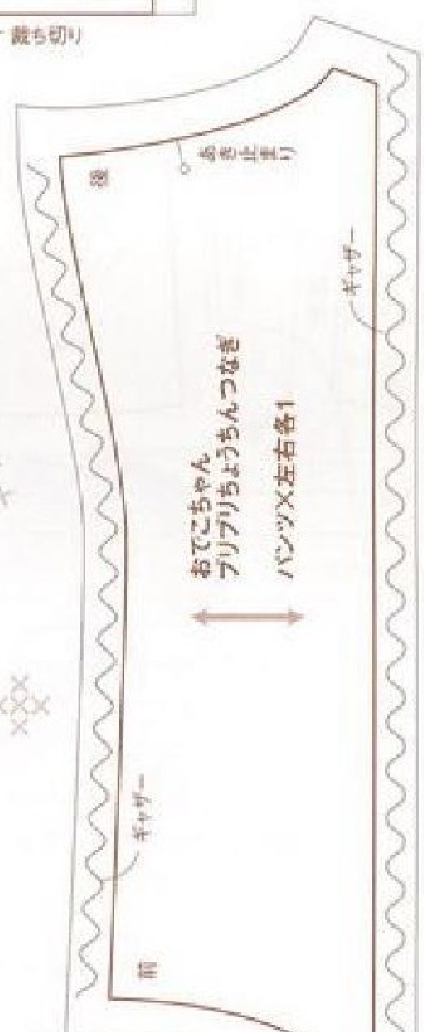


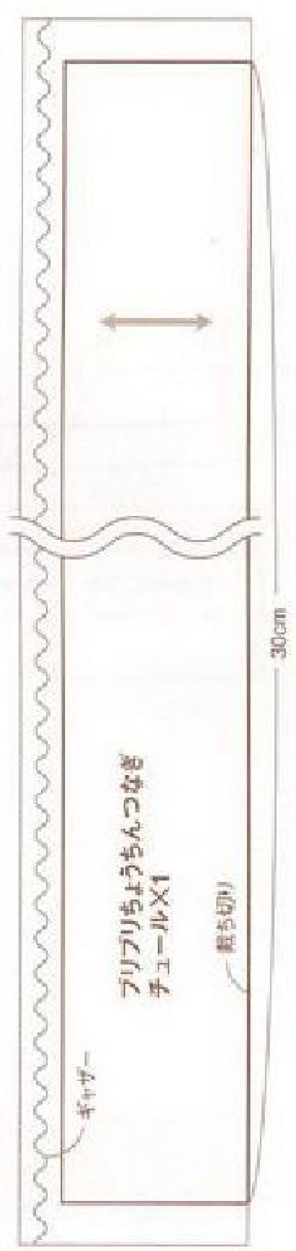




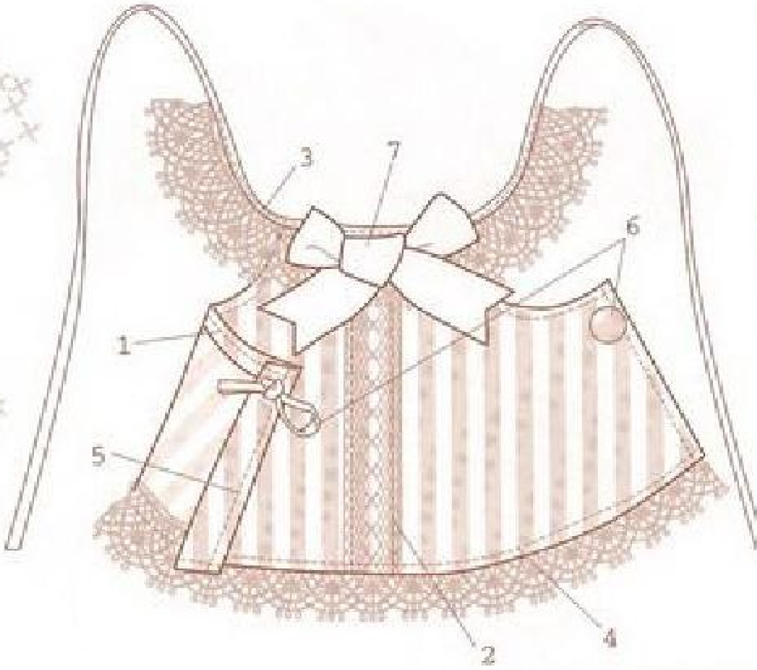


100%
copy pattern





100%
copy pattern



おでこちゃんとニッキ～ピンクにむちゅう

しましま乙女上下セット (ニッキ)

P.108

カニホル

♣しましま乙女上下セットの材料

綿ストライプ生地　30cm×20cm
15mm幅レース　キャミソール首周り分　8.5cm
　キャミソール裾分　12cm
6mm幅飾りレースひも　20cm
1mm幅リボン（首周り用）　28cm
8mm幅リボン（胸飾り用）　12cm
6mmマーブルボタン　1個
1mm幅リボン（ボタンループ用）　4cm
スプリングホック（パンツ用）　1個

♥しましま乙女上下セットの作り方

※各パーツに裁断したら、ピケなどの解れ止めで裁絵末をしておくときれいに仕上がります。

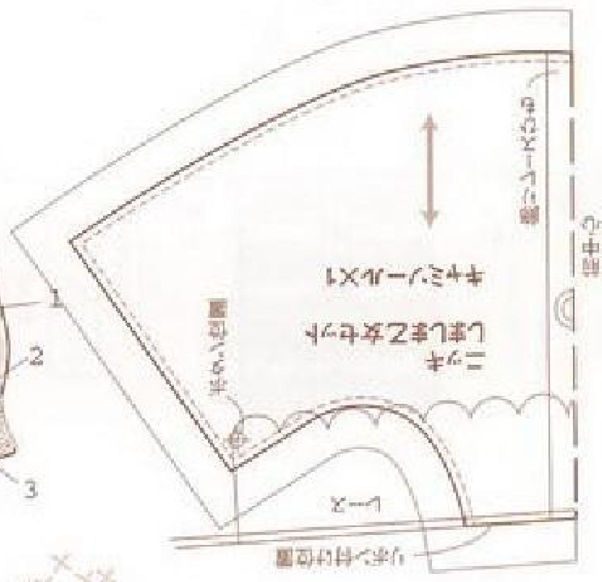
＊キャミソールの作り方＊

1. 袖ぐりを出来上がりに折って縫う。
2. 前中心に、飾りレースひもを縫いつける。
3. 首周りを出来上がりに折って縫い、レースと首周り用リボンをたたく。
4. 裾を出来上がりに折って、レースを縫いつける。
5. 後あきを出来上がりに折って縫う。
6. 5にボタン、ループ用リボンを縫い付ける。
7. 前中心に飾りリボンを作ってとじ付ける。

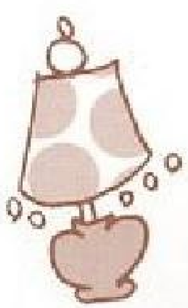
＊パンツの作り方＊

1. 前後パンツの脇を縫い合わせる。
2. 裾にタックを寄せ、パンツ裾を縫い合わせる。
3. パンツ裾で縫い代を包んで表から押さえステッチし、裏にレースひもをたたく。
4. 左右パンツの前中心を縫い合わせる。
5. ベルトを縫い付け、表から押さえステッチをする。
6. 後股上をあき止まりまで縫う。
7. 股下を縫う。
8. 後あきにスプリングホックと糸ループをつける。

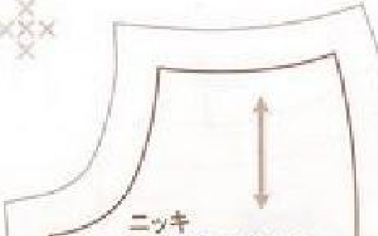






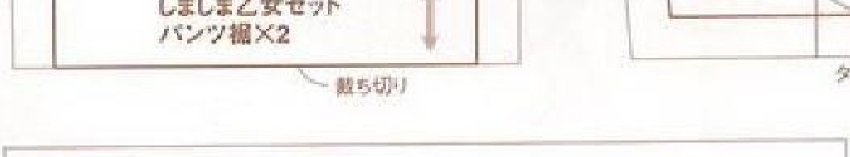












お人形シャッフル＋1～

マーガレット・タイツ・ブーツカバー (momoko Doll)

P.102

しなり(温/hal)

マーガレットの材料

ニット生地　15cm×9cm

マーガレットの作り方

1.袖口を折ってミシンステッチする。

2.中表に半分に折り、袖口から縫い止まりまでジグザグミシンで縫い代を巻き込むように縫う。

3.縫い残した背中部分の端は、折り返し縫いとめて始末する。

タイツの材料

ニット生地　20cm×20cm

タイツの作り方

1.中表に重ねて後中心を縫い合わせる。

2.ウエストを出来上がりに折って、縫う。

3.中表に前中心を縫い合わせる。

4.中表のまま股下を縫い合わせ、縫い代を2.5mm幅に切り揃え、切り込みを入れて表に返す。

ブーツカバーの材料

毛足の短いファー生地　8cm×8cm
シャンタン生地（裏地用）　8cm×8cm
革ひも（飾り用）10cm
3mm丸カン（飾り用）　4個
スプリングホック　4個

ブーツカバーの作り方

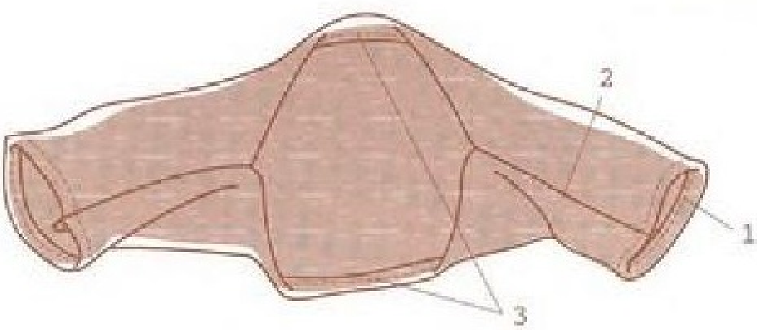
1.ファー生地と裏地を返し口を残して縫い合わせる。

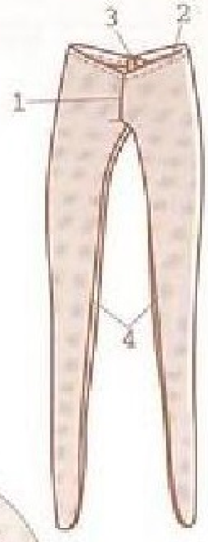
2.表に返し、返し口を手まつりでとじる。

3.スプリングホックを裏地側につける。

4.糸ループをつける。

5.革ひもを丸カンに通してボンドで接着し飾りを作り、ブーツカバーにとじ付ける。

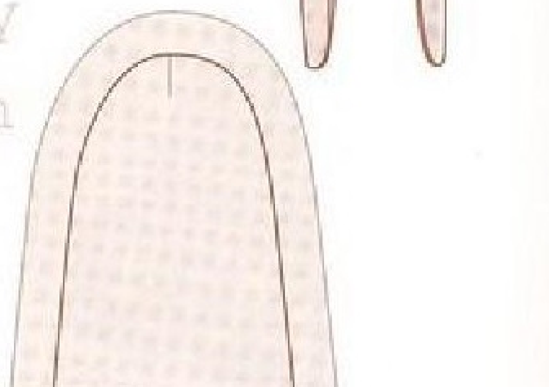


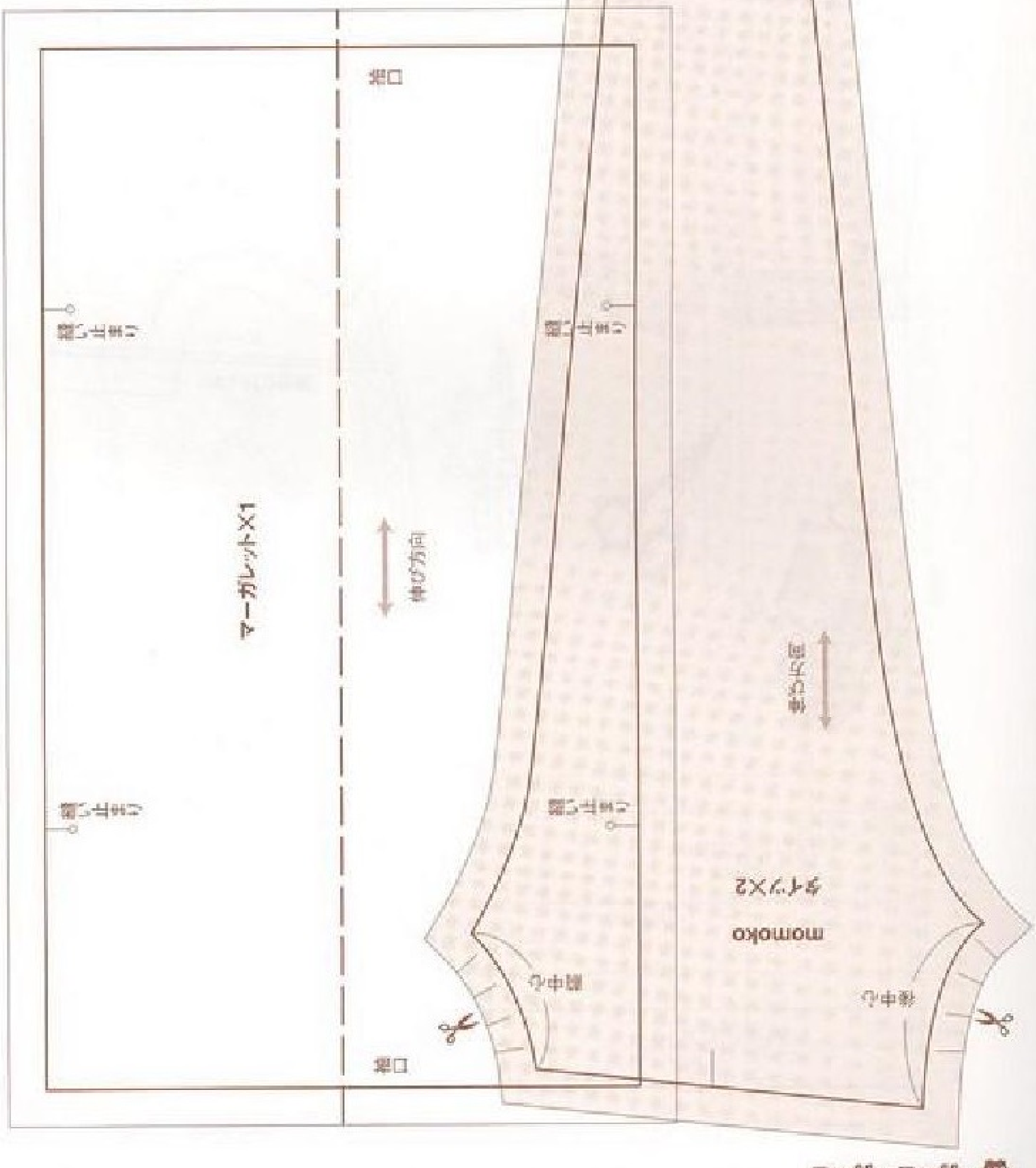
















モッズワンピース（ブライス）

レオ

P.14

モッズワンピースの材料

白色コットン地（ヨーク、衿、前たて用）　14cm×10cm
ストライプ柄コットン地（ボトム、袖）　20cm×17cm
4mmボタン　8個
スナップボタン　1組

モッズワンピースの作り方

1. 前ボトムと前ヨーク、後ボトムと後ヨークをそれぞれ縫い合わせ、縫い代を割る。

2. 前たてを出来上がりに折ってアイロンで長方形にプレスし、前中心部分にステッチするか8個のボタンを縫い付けてとめる。
　※掲載作品ではステッチせずに、ボタンを縫い付けて留めています。

3. 肩を縫い合わせ、縫い代を割る。

4. 袖口を出来上がりに折ってステッチし、袖ぐりに切り込みを入れて、袖をつける。縫い代は袖側に倒す。

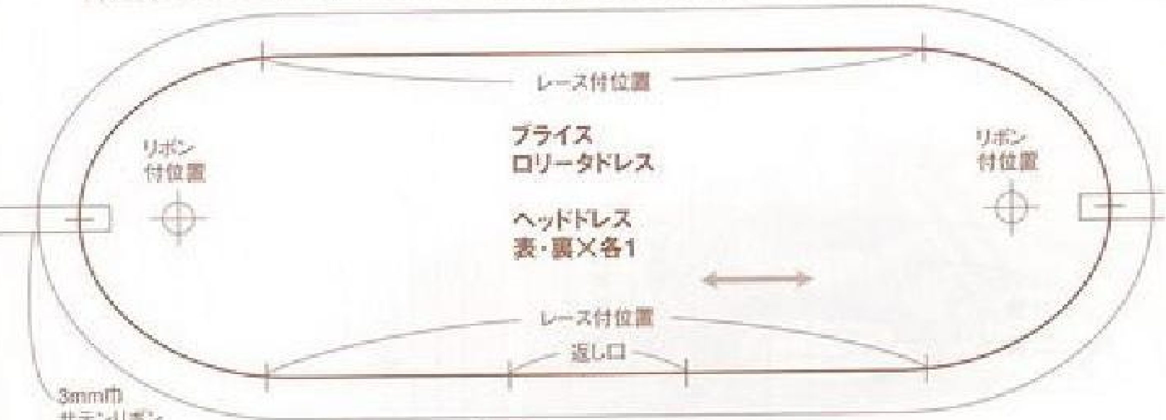
5. 衿を縫い、衿先の縫い代の角を切り落としてから中表に返し、アイロンでプレスする。
衿ぐりに切り込みを入れ、衿をつけ、縫い代を身頃側に倒す。

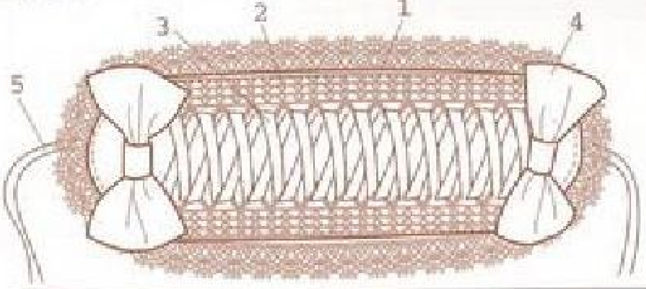
6. 袖口～袖下、脇～身頃の裾まで縫う。縫い代は割る。

7. ワンピース裾を折って留める。
　※作品では布用接着剤で接着しています。

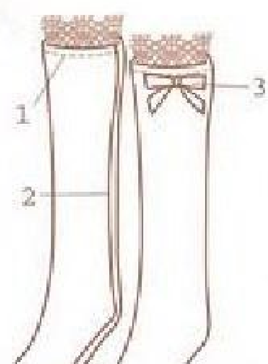
8. 後あきを縫い、スナップボタンをつける。

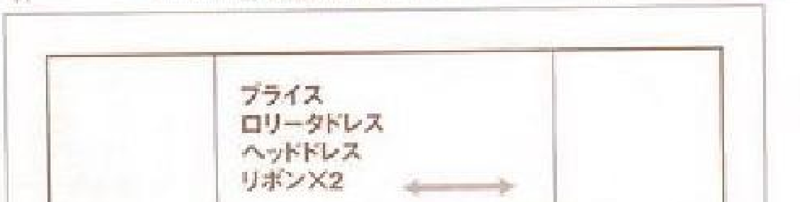
100% copy pattern











ロリータドレスのヘッドドレスの材料

白色コットン地　16cm×16cm
1cm幅レース①（周囲用）　30cm
1cm幅レース②（内側用）　8.5cm×2本
3mm幅白色リボン　適量

ロリータドレスのヘッドドレスの作り方

1. ヘッドドレス表地・裏地を中表に合わせ、返し口を残して周囲を縫う。縫い代を3mm幅に断ち落とし、表に返してプレスする。

2. レース①を周囲に、レース②を内側位置にそれぞれ仮止めし、表からステッチをかける。

3. レース②にリボンを通す。

4. リボンを作り、ヘッドドレスの両端につける。

5. サイドに結び用のリボンをとじ付ける。

ロリータドレスのソックスの材料

コットンジャージ　10cm×9cm
1cm幅レース　5cm×2本
3mm幅リボン

ロリータドレスのソックスの作り方

1. ソックスの上を出来上がりに折って、足入れにレースをたたく。

2. 後中心を中表に縫い、表に返す。

3. リボンを小さな蝶結びし、ソックスの横につける。



レオズドールライフ

ロリータドレス（ブライス）

P.31

レオ





＊ロリータドレスの材料

水色ドットコットン地（身頃、袖口用）　22x6cm
白色コットン地（袖、襟、スカート①）　33cmx15cm
音符柄（または他の水平系の柄）の
　白色コットン地（ビブ、スカート②用）　33cmx7cm
5mm幅レース（ビブ用）　7cm
1cm幅レース（スカート用）　33cm
スナップボタン　2組

＊ロリータドレスの作り方

1.ビブは表裏地を中表に合わせ、襟ぐりを残して周囲を縫い、縫い代を3mm幅に切り落とし表に返して、アイロンでプレスする。

2.身頃のダーツを縫う。

3.ビブを前身頃に仮止めし、周囲レースをビブの下に重ねて必要に応じてマチ針で留めるなどして、上からステッチをかける。

4.肩を縫い、縫い代を開く。

5.カフスを出来上がりに折ってアイロンでプレスし、ギャザーを寄せた袖口部分をカフスの中に入れ、ステッチをかける。

6.袖ぐりに切り込みを入れ、袖と縫い合わせ、縫い代は袖側に倒す。

7.襟を出来上がりに折ってアイロンでプレスし、襟ぐりに切り込みを入れて縫い付ける。縫い代は身頃側に倒す。

8.袖口～袖下、脇～身頃の裾まで縫う。縫い代は割る。

9.スカート①と②を縫い合わせ、縫い代はスカート①側に倒す。

10.スカート裾を出来上がりに折ってプレスし、レースをたたく。
　※スカート①と②の長さは布地の柄によって調整し、①と②と裾下レースまでの総丈が8cmになるようにします。

11.スカートにギャザーを寄せて身頃に合わせる。

12.スカートを身頃に仮縫いするかピンで止め、縫い合わせる。ギャザーにアイロンを当てないように注意して、縫い代を身頃側へ倒す。

13.後ろあきを縫い、スナップボタンをつける。

＊エプロンの材料

白色コットン地（表地・裏地、ウエストベルト）　20cmx6cm
1cm幅レース（エプロン用）　13cm
スナップボタン　1個

＊エプロンの作り方

1.エプロン表地・裏地を中表にあわせ、ウエスト部分を残して周囲を縫う。縫い代を3mm幅に切り落とし表に返してアイロンでプレスする。

2.レースを周囲に仮止めし、表からステッチする。

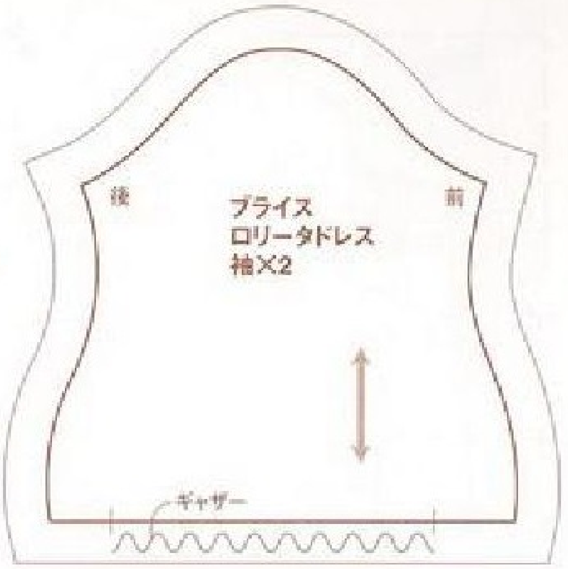
3.エプロンの上部にギャザーを寄せる。

4.ウエストベルトを出来上がり折ってプレスする。

5.エプロンのギャザー部分をウエストベルトの中に入れ、表からステッチをかける。
　※お好みで、ベルト上端側にステッチをいれてもよいでしょう。

6.スナップボタンをつける。



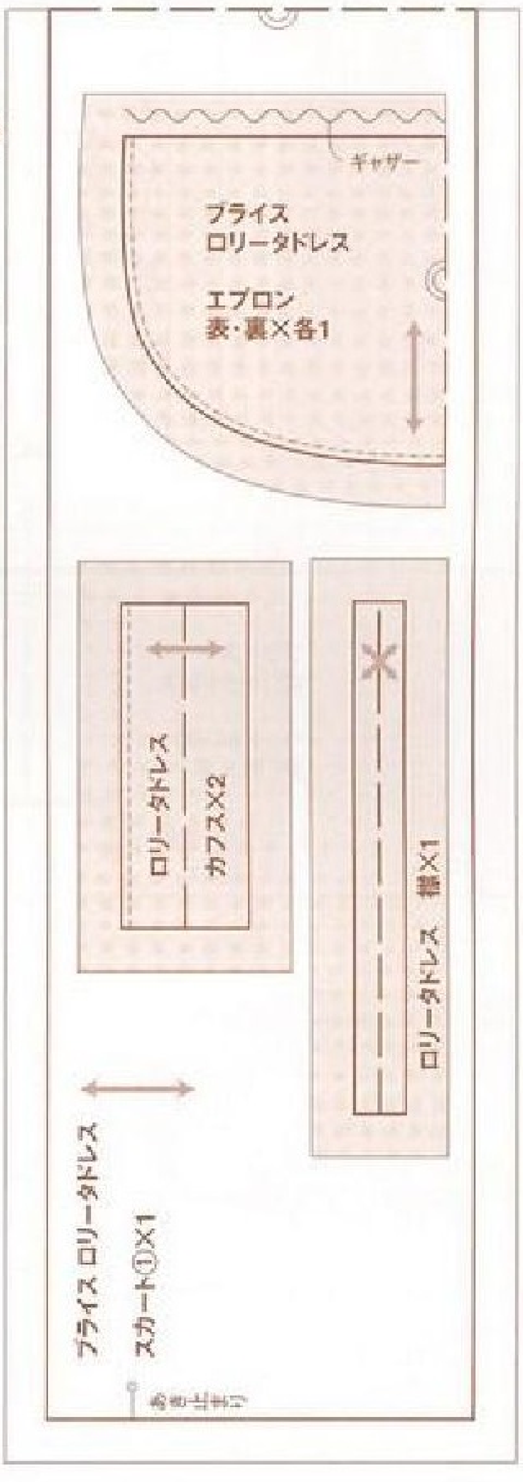


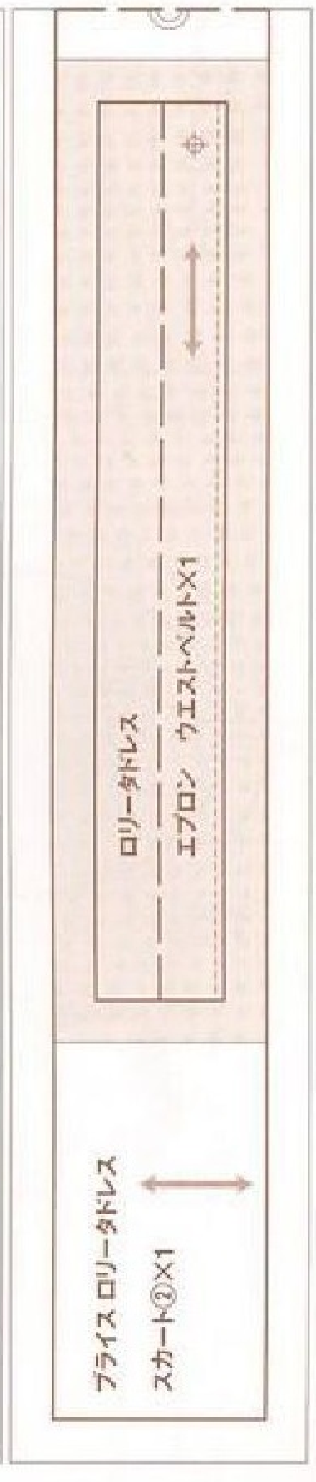
100% copy pattern



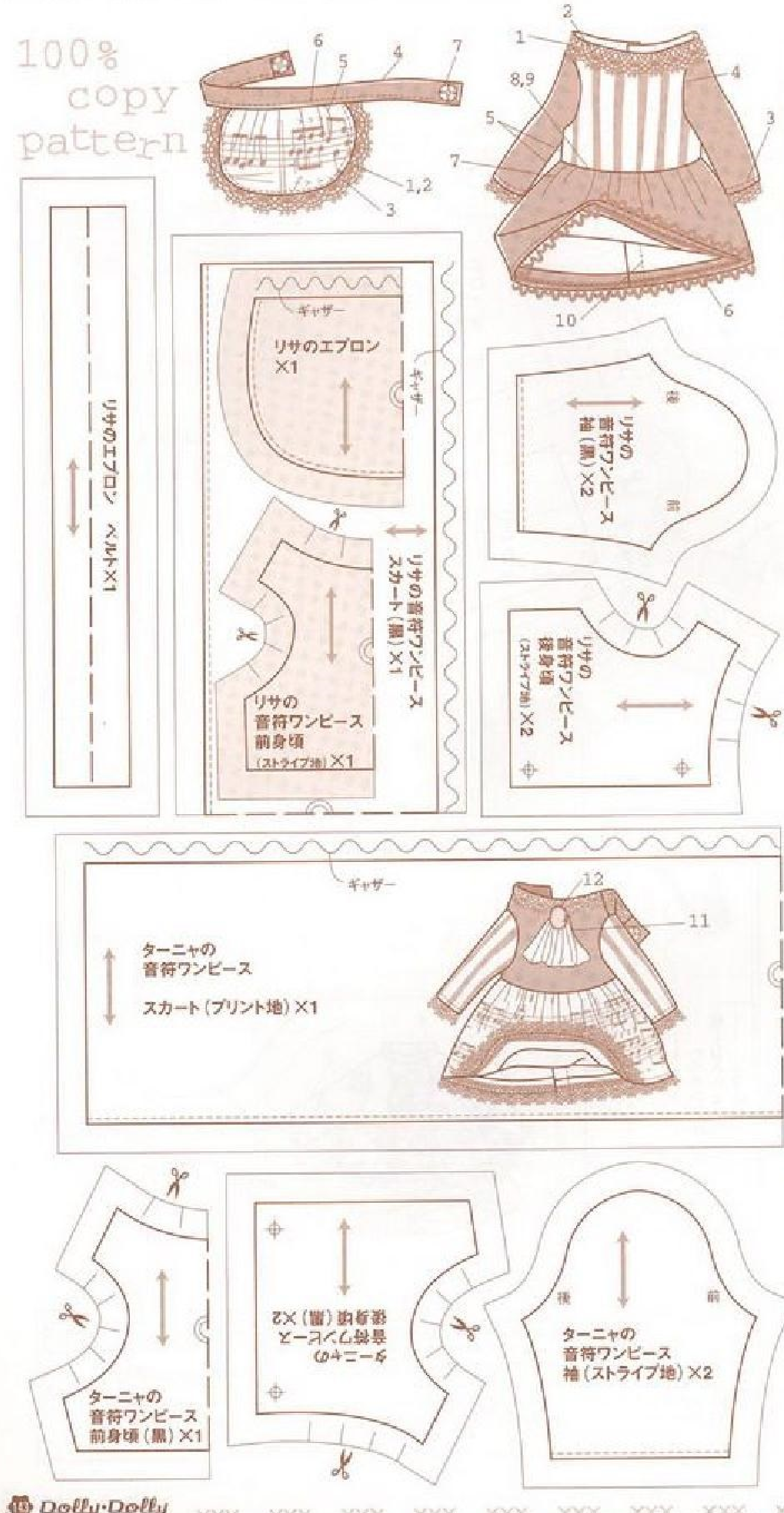








※ロリータドレスのヘッドドレスとソックスの型紙・作り方はP141をご覧ください。



P.30

レオズドールライフ

リサの音符ワンピース・ターニャの音符ワンピース（カマー）

レオ

リサの音符ワンピースの材料

白黒ストライプ柄コットン地（ストライプの幅は3～4mm）（身頃用） 15cm×6cm
黒コットン地（袖、スカート用） 20cm×20cm
5mm幅レース（袖口用） 3.5cm×2本
1.2cm幅レース（襟ぐり用） 10cm
7mmレース（スカート用） 20cm
スナップボタン 2組

リサの音符ワンピースの作り方

1. 肩を縫い、縫い代を割る。
2. 襟ぐりの縫い代を出来上がりに折ってプレスし、レースで襟ぐりをはさんでとじつける。
3. 袖口を出来上がりに折ってプレスし、レースをつける。
4. 袖ぐりに切り込みを入れ、袖をつける。縫い代は袖側へ倒す。
5. 袖口～袖下、脇～身頃の裾まで縫う。縫い代は割る。
6. スカートの裾を出来上がりに折ってプレスし、レースをつける。
7. スカートにギャザーを寄せ、身頃の幅に合わせる。
8. 仮縫いするか、まち針でスカートを身頃に留めて、縫いあわせる。
9. 縫い代を身頃側に倒して、ギャザーをつぶさないようにプレスする。
10. 後中心を縫いあわせ、後あきにスナップボタンを2組つける。

リサのエプロンの材料

黒コットン地（ウェストベルト用） 12cm×2.5cm
音符柄（または別の模様柄）コットン地 6cm×5cm
非常に薄手のコットン地（またはチュール）（裏地用） 6cm×5cm
1.2cm幅レース 11cm
スナップボタン 1組

リサのエプロンの作り方

1. エプロンの表地と裏地を、中表に合わせて、上部を残して周囲を縫う。
2. 縫い代を3mm幅に切り落とし、切り込みを入れて表へ返し、プレスする。
3. レースをつける。
4. ウェストベルトを出来上がりに折り、プレスする。
5. エプロンのギャザーをよせる。
6. ギャザーを寄せた部分をウェストベルトではさみ、表からステッチをかける。
   ※お好みで、ベルトの上側にステッチをかけてもよいでしょう。
7. ベルトにスナップボタンをつける。

ターニャの音符ワンピースの材料

黒コットン地 18×6cm（身頃）
音符柄（または模様柄）コットン地（スカート用） 26cm×7cm
白黒ストライプ柄コットン地（ストライプの幅は3～4mm）（袖用） 6cm×12cm
5mm幅レース（袖口用） 4cm×2本
1.2cm幅レース（襟ぐり用） 10cm
1.2cm幅レース（スカート用） 26cm
プリーツ付オーガンジー（胸飾り用） 3cm
飾り用ブローチ（作品ではカメオ） 1個
スナップボタン 2組

ターニャの音符ワンピースの作り方

※手順の1から10までは上記に掲載されている「リサの音符ワンピースの作り方」と共通ですのでご参照ください。
11. オーガンジーにギャザーを寄せて、前身頃に縫いつける。
12. 飾り用ブローチを縫いつけるか接着剤でつける。

ローウエストワンピース・フリルワンピース（エメラルドウィッチ）

レオ

◆ローウエストワンピースの材料

緑色コットン地（身頃、袖、襟用）　20cm×14cm
チェック柄コットン地（スカート、ネクタイ用）　9cm×16cm
赤色ビニール素材（ベルト用）　9cm×0.5cm
人形用バックル　1個
スナップボタン　2組

◆ローウエストワンピースの作り方

1. 前後のスカート布をそれぞれの身頃とはぎ合わせ、縫い代を割る。
2. 肩を縫い、縫い代を割る。
3. 袖口を裏に三つ折りしアイロンをかける。
   ※お好みで表からステッチをしてもよいでしょう。
4. 袖ぐりに切り込みをいれて、袖を縫いつけ、縫い代は袖側に倒す。
5. 襟を折ってプレスし、襟ぐりに切り込みを入れてから襟を縫い合わせ、襟を立てて縫い代を身頃側に倒す。
6. 前身頃にベルト布を仮留めする。
7. 袖下〜袖口を縫う。
8. 脇〜裾までを縫い、縫い代を割る。脇下を縫うことで、ベルト布が身頃にしっかり縫い付けられる。
9. ワンピースの裾を折ってアイロンでプレスし、ステッチする。
10. ネクタイを、中表に合わせて上端を残して縫い合わせ、縫い代を3mm以下に切り落とし、角も落として表に返し、前中心に縫い付ける。
11. 後中心をあき止まりまで縫い、スナップボタンを2組つける。
    ※エメラルドはヒップの大きいお人形さんなので、あきが少ないとドレスが着られませんのでご注意ください。

◆ソックスの材料

白コットンジャージ　16cm×6cm
※フリルワンピースと共通。

◆ソックスの作り方

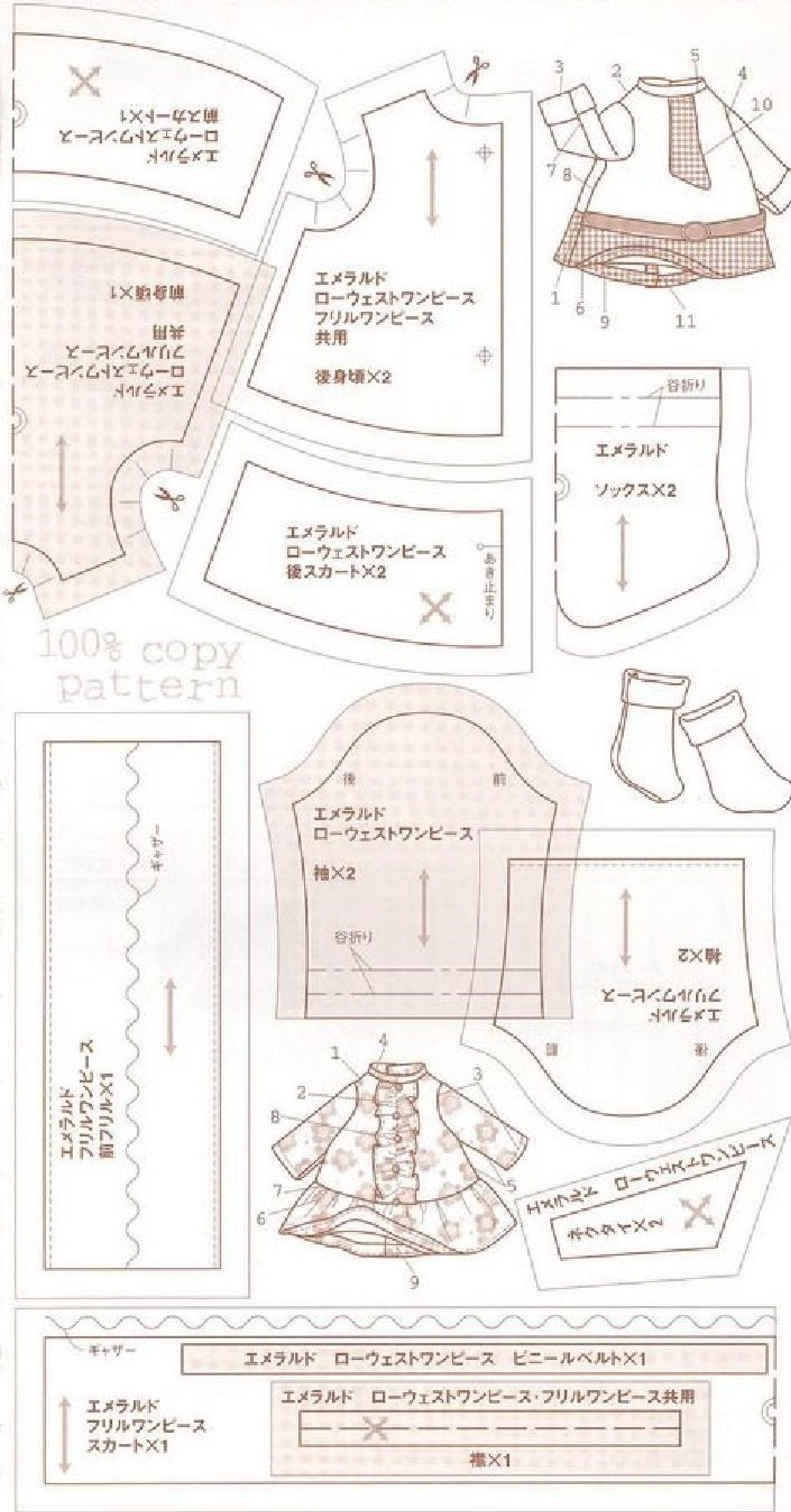
履き入れ部分を裏側に三つ折りしてから、中表に後中心を縫い合わせて、表に返す。
※フリルワンピースと共通。

◆フリルワンピースの材料

花柄コットン地　25cm×18cm
金丸ビーズ　5個
スナップボタン　2組

◆フリルワンピースの作り方

1. 肩を縫い合わせ、縫い代を割る。
2. フリル用の布の長い2辺を出来上がりに折ってプレスし、端ステッチをかけ、中心にギャザーをよせて、前身頃の前中心にとじ付ける。
3. 袖ぐりに切り込みを入れ、袖口を折ってステッチした袖を縫いつける。縫い代は袖側に倒す。
4. 襟ぐりに切り込みを入れて、出来上がりに折ってアイロンをかけた襟を縫いつける。縫い代は身頃側に倒す。
5. 袖口〜袖下、脇〜身頃の裾まで縫う。縫い代は割る。
6. 身頃の裾に合うように、スカート布にギャザーをよせる。
7. スカートを身頃に仮縫いするか、まち針で留め、身頃とスカートを縫い合わせる。縫い代は身頃側に倒すが、この時にスカートのギャザーをアイロンでつぶさないように注意する。
8. 前フリルの中央に飾りビーズを縫い付ける。
9. 後中心をあき止まりまで縫い、スナップボタンを2組つける。
   ※エメラルドはヒップの大きいお人形さんなので、あきが少ないとドレスが着られませんのでご注意ください。



9784766118582

1920072020005

ISBN978-4-7661-1858-2
C0072 ¥2000E

定価：本体2,000円（税別）